

Frist: 24. april

Sendes til: postmottak@krd.dep.no

Årlig rapport BOLYST

Til: KRD

Fra:

Dato:

Kommune:	Kragerø
Prosjektnavn:	Kirkegata – Kragerøs internasjonale møteplass og kunstnerkvartal
Prosjektleder:	Ole Morten Rokvam
Leder i styringsgruppen:	Harald Bothner
Kontaktperson i fylkeskommunen:	Lene Hennem og Sylvi Berg Holene
Forankring av prosjektet (flere kryss er mulig)	a) Styringsgruppe X b) Forankring i befolkningen c) Samarbeid med andre aktører lokalt, regionalt eller nasjonalt X
Mål og eventuelle delmål med prosjektet. I hvilken grad har prosjektet nådd eller er prosjektet på vei til å nå sine mål?	<p>Følgende prosjektmål ble satt i søknaden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Samhandling i forhold til nyskaping og bolyst.• Vitalisere områder i byen – næring, handel, kunst og bolig• Gode møteplasser og rekreasjonstilbud• Våre nye innbyggere føler seg velkomne• Ta i bruk tomme lokaler til ny aktivitet• Etablering av nytt bygg til kunstneratelier <p>Av disse er følgende mål oppnådd:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alle mål er i ferd med å bli realisert. Det står kun ett ledig lokale i området som det jobbes for å leie ut. <p>I tillegg er vi godt i gang med arbeidet med å oppnå målsettingene:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vitalisere områder i byen – næring, handel, kunst og bolig• Gode møteplasser og rekreasjonstilbud <p>Målsettingene:</p> <ul style="list-style-type: none">• Samhandling i forhold til nyskaping og bolyst.• Våre nye innbyggere føler seg velkomne gjennom språktrening og arbeid <p>Grunneier har bygd nye leiligheter og hybler i området.</p>

	<p>Kragerø Kunstforening er etablert i Kirkegata 5 sammen med deler av Kulturskolen og Kunstsentralen.</p> <p>Profilering av Kulturrelaterte virksomheter i området.</p> <p>Arrangerer Kulturdag i Kunstnerkvarteret 10. mai 2014.04.10</p> <p>Innvandrere er aktivisert gjennom Galleriet i K12 og Kulturdag</p>
<p>Målgrupper for prosjektet, når prosjektet frem til disse?</p>	<p>Prosjektet er rettet mot følgende målgrupper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstnere og designere, både tilflyttere og de som allerede bor i kommunen. • Kvinner • Unge • Innvandrere <p>Vi er så langt svært godt fornøyd med måloppnåelsen på dette området. Dette gjøres bla. gjennom Kragerø kommunes kunstnerstipend der et av krava er at minst en av stipendmottakerne skal ha innvandre/flyktningbakgrunn. Videre er det etablert et tett samarbeid mellom kunstnerne i Kirkegata og Enhet for kompetanse og integrering og også i forhold til Kragerø Kunstscole. Aktiviteten gjennom Bolystprosjektet og etableringen av Kragerø kunstscole har skapt synergieffekter som gjør at Kragerø har blitt mye mer synlig i egen region, men også nasjonalt. Kunstforeningen har flyttet til Kunstnerkvartalet med utstillinger og aktivitet. Du huser også deler av Kulturskolen og lokalet brukes til konserter. Utstyr blir satt opp for filmfremvisning og foredrag i lokalene. Belysning for kunst er på plass innen utgangen av april 2014.04.24 Profilering av Kunstneratelier og Kunstforening er gjennomført i mars 2014.</p>
<p>Resultat som er oppnådd i form av aktiviteter eller tiltak</p>	<p>Kunstsentralen</p> <p>Kragerø Kunstforening</p> <p>Kafé Pieno blir byttet ut med Theodors Drive In i april 2014</p> <p>Atelierfelleskapet i Kirkegata 12</p> <p>Den mobile hage</p> <p>Markedsføring av tilbud, atelierene og aktivitetene i området gjennom blant annet Kulturdag 10. mai 2014</p> <p>Nye leiligheters spesielt egnet for nyetablering/kunstnere</p>
<p>Vurdering av framdrift i forhold til opprinnelig plan</p>	<p>a) Følger opprinnelig plan</p> <p>b) Forsinket pga. avslag på søknad om Bolystmidler 2 ganger X</p> <p>c) Det er foretatt følgende justering Bolyst Prosjektet er forsinket grunnet tidligere avslag. Prosjektleder ble ansatt 10 desember 2013 og vi forholder oss til gjennomføring i 2016 med avslutning i 2017.</p>
<p>Oppnådde resultater Hvor geografisk konsentrert har prosjektet hatt/vil ha effekt? (Kryss av)</p>	<p>a) Helt lokal effekt X</p> <p>b) Effekten kommer innen flere kommune i regionen.</p> <p>c) Effekten kommer i hele fylket</p> <p>d) Effekten kommer i eget og andre fylker X <i>(Siden vi anser dette som turistrelatert også)</i> X</p> <p>e) Effekten kommer i eget fylke, samt andre fylker og/eller utenfor Norge</p> <p>f) Vet ikke/ikke relevant</p>

<p>Kort beskrivelse av metodikk i prosjektet (max 250 ord)</p>	<p>Kollektiv medvirkning: Samarbeid på tvers- og involvering av og med berørte parter og frivillige lag og foreninger. Dette er gjort i form av møtevirksomhet der samarbeidspartene har presentert sine tanker og ideer for hvilke tiltak som skaper økt bolyst i Kragerø.</p> <p>For å markere Bolyst Prosjektet blir det Kulturdag i Kunstnerkvartalet 10 mai. 2014 med Kunstmarked, konserter inne og ute ved Kulturskolen, dukketeater, åpne atelier hos alle kunstnere, åpning i Kunstforeningen med Grete Gunneng, visning av nye leiligheter, raku brenning med elever fra Kunsts skolen, god mat og drikke og masse glede i hele området. Alle butikker og næringer er med og holder åpent. Dette som er forsmak på resultatene av Bolyst satsingen med arkitektkonkurransen og en total oppgradering av hele området.</p>
<p>Overføringsverdi for eksempel til andre lokalsamfunn</p>	<p>I Kragerø kommunes Bolystprosjekt er det lagt fokus på kulturbasert næring og miljøforbedrende tiltak, men også den helhetlige satsingen og kollektive medvirkningen er av stor overføringsverdi.</p>
<p>Ekstern kommunikasjon og deltakelse på samlinger med utgangspunkt i prosjektet</p>	<p>Hvilke samlinger har dere deltatt på i forbindelse med prosjektet? 2010: «Sentrumskonferansen 2010» i Sandnes, i regi av Norsk Sentrumsforum/Miljøverndepartementet. 2011: «Sentrumskonferansen 2011» i Trondheim, i regi av Norsk Sentrumsforum/Miljøverndepartementet.</p> <p>Kragerø har i forbindelse med Bolystprosjektet også deltatt på flere orienteringsmøter i regi av Telemark fylkeskommune:</p>
<p>Regnskap (satt opp slik at det kan sammenlignes med budsjettpostene)</p>	<p>Prosjekt regnskapet bærer preg av sen oppstart, men nå er vi irute og vil i løpet av 2014 ta igjen mesteparten av forsinkelsen.</p> <p>Se vedlegg:</p>
<p>Hvilke målsettinger i distrikts- og regionalpolitikken hører prosjektet inn under? (Sett kryss ved svaret, flere svar er mulig)</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Stabilisere eller øke befolkningen X b) Styrke, sikre eller etablere arbeidsplasser X c) Opprettholde/videreutvikle eksisterende virksomhet eller bidra til nyetableringer X d) Økt innovasjon eller innovasjonsevne e) Økt kompetanse (både realkompetanse (både realkompetanse og formalkompetanse) for målgruppen f) Økt tilgjengelighet (bedre veier, havner, andre transporttiltak og breibånd) g) Styrke regionale sentra X h) Å gjøre stedet/kommunen/området mer attraktivt som bosted eller lokaliseringssted for bedrifter? X i) Å gjøre stedet/kommunen/området mer attraktivt som reisemål? X

<p>Gi en kort omtal av hvordan arbeidet er tenkt videreført etter prosjektets slutt (maks 250 ord)</p>	<p>Kragerø kommunes bolyst prosjekt har nå gått fra etableringsfasen og over i en periode hvor vi nå jobber aktivt med den aktiviteten som er for å utvikle denne.. Prosjektet har hovedfokus på kulturbasert næring og attraktivitetstiltak, men også å rette fokus mot den helheten flere av tiltakene i Plan om kunst og kystkultur skaper mht Kragerø som et attraktivt sted å bo.</p> <p>En av hovedoppgavene for Bolyst er utvikling av Kirkeområdet. Det utlyses en arkitektkonkurranse for hele området i tråd med Bolyst søknaden. Målet er at området skal stå ferdig til 350-års By Jubileum våren 2016.</p> <p>Etter endt prosjektperiode er målsettingen at tiltakene skal kunne være selvfinansierende, andre tiltak vil være innarbeidet i kommunens økonomi og gjennom samarbeid på tvers med kommunale tilbud, frivillige lag og foreninger og private aktører vil synergieffekten av dette være at prosjektet tiltrekker seg eksterne aktører, Kragerø har fått et omdømme som kunstnerby og at Kunstnerkvarteret i Kirkegata er kjent utenfor kommune- og fylkesgrensene.</p>
---	--