



KOMPETANSE PÅ KULTURELL FRIVILLIGHET

SAMDRIFT RESSURSSENTER - virksomhetsbeskrivelse

KORT BESKRIVELSE

Gjennom etablering av et ressurscenter blir vi at implementere Samdrift i hele Troms. Ressurssenterets hovedaktiviteter kommer til å være at utvikle og arrangere kurs for å styrke arrangørkompetansen hos festivaler, lag og foreninger i Troms samt fasilitere faste hospiteringsordninger. En stor del av arbeidet blir at utarbeide den form som ressurscenteret skal videreføres i uten prosjektstøtte.

Historikk

Uten frivillige slukner arrangør-Troms. Arbeidet de frivillige nedlegger ved store og små festivaler og arrangementer i landsdelen representerer et uvurderlig bidrag til fylket og landsdelen. Noen av disse frivillige - de *ansvarlige frivillige* - spiller nøkkelroller i dette bidraget, og bidrar til å skape fantastiske arrangementer. De skaper kontinuitet, profesjonalisering og kompetanse, og bidrar til rekruttering og ivaretagelsen av nye frivillige.

Fra høsten 2011 til høsten 2013 ble pilotprosjektet Samdrift 1 gjennomført med tre prosjektdeltakere; Buktafestivalen, Insomnia og Tromsø Internasjonale Filmfestival. Prosjektet rettet seg mot frivillige på kulturelle arrangement i Tromsø-regionen, med formål om å skape kontinuitet og forutsigbarhet i arbeidet med de frivillige. Høsten 2013 startet prosjektets andre del, Samdrift 2. På bakgrunn av funnene gjort i Samdrift 1 rettet man nå fokus mot de ansvarlige frivillige og utvidet fokuset til å dekke et Troms-perspektiv.

I løpet av prosjektperioden 2011-2015 har man opparbeidet seg erfaringer og kompetanse på forvaltning, motivasjon, logistikk og bevaring av den frivillige ressursen. Aktører i hele regionen har vist behov for den kompetanse Samdrift innehar. Etableringen av et permanent ressurscenter for kulturell frivillighet er noe regionen trenger.

Ressursenteret Samdrift - *Fra frivillige til frivillighet*

Samdrift tilbyr kompetanse på arbeid med kulturell frivillighet. Vår ekspertise er kompetanse om-, og håndtering av frivillige og ansvarlige frivillige innenfor kultur. Gjennom etablering av ressursenteret Samdrift gjøres denne kompetanse tilgjengelig for arrangører innenfor kultur i hele Troms.

Ved at Samdrift går fra å være et prosjekt til å bli et permanent ressursenter for kulturell frivillighet vil vi i større grad kunne arbeide regionalt, og med arrangører på tvers av kunstuttrykk. Vi ser også både et behov og en mulighet til å jobbe med helårsarrangører, og med frivillighet innen idrett/lag og foreninger - også fordi dugnadsbaserte lag og foreninger i større grad ofte brukes som suppleringsbemanning av arrangementer og festivaler.

Visjon

Samdrifts visjon er å bygge en sterk og levende landsdel, ved å utvikle Troms til å bli landsledende på kulturell frivillighet.

OPPGAVER

Samdrift skal gjennom arrangører i regionen jobbe med å utvikle de ansvarlige frivillige. Dette skal vi gjøre gjennom å tilby en lærings- og utviklingsarena, skape møteplasser, kurs og seminarer, tilby hospitering og erfaringsutvekslinger. Vi vil jobbe med nettverksbygging, og fungere som et bindeledd mellom de ansvarlige frivillige og arrangører. Virksomheten er inndelt i fem hovedområder:

1. LÆRING/UTDANNINGSLØP
2. ORGANISASJONSUTVIKLING/ARRANGØRER
3. NETTVERKSBYGGING
4. SPREDNING
5. ANALYSE

MÅLGRUPPE

1. Hovedmålgruppen for ressursenterets virksomhet er *ansvarlige frivillige*.

Definisjon: ansvarlige frivillige er frivillige ved kulturarrangement som arbeider med utvidet ansvar. Ansvarlige frivillige er ikke avlønnet, men kan få symbolsk kompensasjon fra sin oppdragsgiver.

Forståelse av begrepet kan tolkes forskjellig avhengig av type organisasjon. I en mindre festival (eksempelvis Insomnia Festival) er de fleste som jobber i staben ansvarlige frivillige. I en større organisasjon (for eksempel TIFF) er det de stedsansvarlige, som er arbeidsledere for andre frivillige på vakt som faller innunder denne kategorien. Innenfor idretten kan tilsvarende være ideelt arbeidende trenere, tillitsvalgte eller funksjonærer.

2. Arrangører

For å bedre forutsetningene de frivillige arbeider under, er det naturlig for Samdrift å samarbeide tett med arrangører, og også ha arrangører som egen målgruppe.

Praktisk effekt for arrangørene er smartere utnyttelse av frivilligressursen under avvikling. Langsiktig effekt for arrangørene blir økt kontinuitet blant de frivillige, sterkere samarbeidskultur i arrangørmiljøet, samt synlig og maksimert verdi på det frivillige arbeidet i organisasjonen.

Arena for integrering

Frivillighet er en bra integreringsmetode i et samfunn, og flere festivaler og organisasjoner opplever at mange av de som kommer nye til byen søker seg til dem som frivillige. Gjennom Samdrift finnes det en mulighet at synliggjøre den rollen festivalene allerede har, og den som festivalene kan ha i integrering. Festivalenes rolle i integrering kan gjennom Samdrift også overføres til mindre organisasjoner, lag og foreninger.

SAMARBEIDSPARTNERE

Hovedpartnere/eiere

Det er sammen med hovedpartnerne/eiere at vi høster erfaringer, gjør analyser, og prøver ut nye tiltak for bedre frivilligforvaltning.

- TIFF
- Bukta
- Insomnia

Andre partnere

- Tvibit
- KOFOR
- RYK
- Kultur og Idrett, Tromsø Kommune
- Troms Fylkeskommune
- Innovasjon Norge/ Innovasjon Norges Program for kreative næringer
- SNN - Kulturnæringsstiftelsen
- Nordisk Ungdomsfilmfestival - NUFF