

Søknad

Søknadsnr.	2012-0097	Søknadsår	2012	Arkivsak
Støtteordning	Bolyst 2012			
Prosjektnavn	Toke Brygge - bolyst og attraksjon			

Kort beskrivelse

Toke Brygge er et helhetlig stedsutviklingsprosjekt, der opplevelser og aktivitet er en integret del. Prosjektet går over en 4-års periode, og 2011 var det første prosjektåret i hovedprosjektet. Prosjektet skal skape bolyst og attraksjon i Drangedal sentrum. Toke Brygge har tre delprosjekter; helhetlig konsept og fortetting i nedre sentrum, utvikling og tilrettelegging av vannfronten og kunst, kultur og opplevelser.

Prosjektbeskrivelse

Visjon og mål: Drangedal kommune skal være et attraktivt sted for drangedølen.

Toke Brygge henvender seg til både de som bor i Drangedal, pendlere, folk som har jobb, hytte, slekt eller venner i Drangedal. Et viktig element er å utvikle teori og praksis for hvordan investeringer i "det andre hjem" kan skape økonomisk og befolkningsmessig vekst. Det langsiktige målet er å nå 4200 innbyggere og like viktig er det å nå like mange deltidsdrangedøler = 4200 + 4200.

Utbygging av leiligheter og grønn fortetting:

Grønn fortetting: Det er utarbeidet et konsept for fortetting i nedre sentrum, der planen er at det skal bygges moderne leiligheter. Konseptet grønn fortetting har fokus på bomiljø og har en god kobling mellom nedre sentrum/utbyggingsområdet og det som planlegges i vannfronten. I tillegg til at vannfronten vil være uteområde for leilighetene, legges det også opp til ulike typer fellesfunksjoner. Dette kan være verksteder og møteplasser omkring aktiviteter som snekring og vedkløyving, håndarbeid, data, hage og dyrkingsareal eller gode steder å sitte ned sammen. Av funksjoner som planlegges tilrettelagt i vannfronten er: turveg som er universelt utformet, tretrapper for soling og avslapping ved badestranda, utvidet badestrand, baderampe som er universelt utformet, aktivitetsområde for barn og familier, sandvollyballbane, bru over til Oddebakken der et sentrumsnært turområde blir tilrettelagt med tynning av vegetasjon, opparbeidet kultursti, istandsetting av den gamle høyløa som et opplevelsesrom i skogen, gapahuk, fiskeplass, grillplass, kulturscene med naturlig amfi i landskapet, nye buer som del av et moderne bryggelandskap på Oddebakken.

Fokusmålgrupper for nye boliger i nedre sentrum: Toke Brygges utbyggingsdel har 4 målgrupper i fokus. I samarbeid med Husbanken utvikles det tiltak for å nå disse på best mulig måte. De fire fokusmålgruppene er: unge voksne i etableringsfasen, med og uten små barn. Bolig sosial, der den største gruppen er innvandrere. Drangedal kommune bosetter ca 10 innvandrere i året. Eldre som ønsker å flytte fra eneboliger og gårder og inn i en leilighet i sentrum. Tilflyttere til kommunen, og da gjerne til fritidsboliger. Se mer om dette under.

Hyttestrategi og "andrehjems" konsept:

Utbyggingen i nedre sentrum på Toke Brygge vil kunne tilby leiligheter i sentrum, som også kan brukes som hytter/fritidsboliger og ligger ved vannfronten. Leilighetene vil være enkle å komme til,

både med bil, tog og buss (Sørlandsbanen stopper midt i Drangedal sentrum). Det er 7 godkjente hyttefelt rundt Tokevannet, som gir 350 godkjente hyttetomter. Strategien til Drangedal kommune er at det skal satses på få, konsentrerte utbygginger med høy standard. På den måten kan Toke fortsatt i stor grad stå fram som et ubebygde naturområde. Toke Brygge er området hyttefolket kommer til når de tar båt til sentrum, og det vil være viktig å legge inn dette som et attraksjonsområde også for hyttene rundt Toke. Toke Brygge vil ha fokus på å utvikle gode strategier for å integrere og inkludere hyttebefolkningen.

Interaktiv vannfront:

Aktivitet, opplevelser, kunst og kultur er integrert som strategisk virkemiddel i prosjektet Toke Brygge. Opplevelsesdelen er dermed en sentral del av stedsutviklingsprosessen, som vil være aktivt inne som "medskaper" i utviklingen av omdømmet til Drangedal. Opplevelsesdelen i Toke Brygge vil også være den viktigste kommunikasjons- og medvirkningsplattformen, der vi planlegger å involvere bredt og arbeide interaktivt med drangedøler i alle aldre. Det vil være spesielt fokus på ungdom og unge voksne.

I tilknytning til alle de fysiske tilretteleggingene er det utarbeidet og planlagt tiltak som skaper aktivitet og opplevelser, basert på lokale og steds spesifikke tema og fortellinger. I det første året (2011) hadde prosjektet fokus på historien til området og identiteten. I 2012 og 2013 vil prosjektet ha fokus på samtida, ungdom og unge voksne. Dette vil gjenspeiles i de ulike tiltakene:

Iscenesettelse av vannfronten: Prosjektet vil iscenesette området under Drangedalsdagene hvert år, og invitere befolkningen i Drangedal til å bli kjent med dette unike området på nytt. Rommene mellom husa skal tas i bruk og iscenesettes. Området skal pyntes til fest, med inspirasjon og virkemidler fra scenekunst, der en tar i bruk lyssetting og scenografi.

"Baker'n i Stranna": I gamle dager var det to bakerier i Stranda. Prosjektet jobber med å revitalisere det gamle bakeriet og gjøre denne fortellingen tilgjengelig og identitetsskapende for området. Revitaliseringen planlegges gjennom restaurering og "stuntbaking" i det gamle bakeriet. I Drangedal er det flere lokale økologiske matprodusenter. Prosjektet har innleda et samarbeid med disse gjennom prosjektet Smaken av Drangedal. Toke Brygge blir arena for salg av kortreist og økologisk mat.

UKRUTT: Toke Brygge skal arrangere to temporære utstillinger i vannfronten. Målet er å skape en debatt og vekke nysgjerrighet rundt Drangedal. Kunstnerne som er med i UKRUTT holder på i et tverrfaglig felt som kombinerer elementer fra billedkunst, musikk, workshops, design, leketøy, produktutvikling, illustrasjon og sosiale happenings. De har en tydelig vilje til kommunikasjon med sitt publikum som viktig fellesnevner. Kunsten er leken, umiddelbar og engasjerende.

Kunstprosjektet fungerer godt inn i stedsutviklingsprosessen, der kunsten brukes som et verktøy for å skape rom for refleksjon rundt oss selv eller miljøet vi lever i. Hvordan vil vi at Drangedal skal se ut i framtida og utvikle seg?

Drangedalsbenken: er den permanente delen av kunst i uterom. Drangedalsbenken er en rekke små må sitteklosser eller enkle benker som plasseres ut på forskjellige steder langs vannfronten Toke Brygge. Det kunstneriske uttrykket vil ligge i selve sitteflata. Den kan for eksempel være en integrert del av en trapp som en del av et trinn, eller den kan være toppdekket til små frittstående granittklosser plassert i sirkel som en sittegruppe. Benkene skal integreres i utemiljøet og ha en visuell forankring til de valgte stedene de er plassert. De blir som en slags kommentar til omgivelsene. Hver enkeltstående sittebenk presenterer sin egen lille historie. Tema og innhold kan for eksempel hentes fra gammel tid med historier fra stedet, eller det kan være aktualiteter som

forteller om nåtiden. De fleste av sitteelementene skal utstyres med forskjellige teknologiløsninger som ligger skjult og integrert inne i selve formen. Det er sensorer som styrer varmekabler, lys og lyd. Gründercamp: Det er innledet et samarbeid med ungdomsskolen og Ungt entreprenørskap i skolen, n, der Toke Brygge blir oppdragsgiver for Gründercampen i Drangedal i 2012 og 2013. Her vil alle elevene på 9 trinn få tildelt oppgaver fra Toke Brygge-prosjektet, som skal stimulere til kreative prosesser knyttet til tema innenfor utvikling av eget sted. Hva trenger unge for å bosette seg? Hva inneholder framtidens møteplasser? Hva er viktig i utvikling av attraksjoner for unge? etc. Resultatene fra Gründercampen skal presenteres, på ulike vis, under Drangedalsdagene. Toke Brygge vil ta resultatene med i videre arbeid i stedsutviklingsprosessen.

- Framtidsverksted: Toke Brygge har etablert et samarbeid med Folkehelseprogrammet i kommunen, og startet et eget prosjekt som heter "Kom i gang". Her er det fokus på aktivitet og det å ta området i bruk, gjennom et samarbeid med lag og foreninger. I dette samarbeidet skal vi gjennomføre et framtidsverksted. Her blir lag og foreninger invitert og involvert til både å gi innspill til funksjoner og til aktiviteter, i området. Eksempler på dette er geo-cahsing, vandringer, strikkeworkshop.

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse	Poststed	Mobil
Søker/prosjekteier	Drangedal kommune	Gudbrandsvei 7	3750 DRANGEDAL	
Kontaktperson	Springer utvikling as	Tordenskioldsg ate 6	3921 PORSGRUNN	90605620
Prosjektleder	Springer utvikling as	Tordenskioldsg ate 6	3921 PORSGRUNN	90605620

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Telemark fylkeskommune kr. 500 000,- for 2011 og 2012, ny søknad sendes i 2012 for 2013 og 2014.

Folkehelse kr. 100 000,- for lavterskelaktivitet i 2012.

KORO kr. 50 000,- forprosjekt URO i 2011.

Drangedal kommune kr. 1 000 000,- årlig 2011 - 2014.

Spesifikasjon

Bakgrunn

Bakgrunn for prosjektet er behovet for opprusting av områdene ned mot vannet i sentrum, nye tiltak i samfunnsdelen i kommuneplanen og ikke minst behovet for å bygge attraksjonskraft. Dette har kommet til uttrykk i flere politiske vedtak:

"Drangedal kommune vil kunne høste gevinster av dette, ved å øke området attraksjonsverdi for innbyggere og tilreisende, øke kommunens omdømme, skape trivsel for kommunens innbyggere, styrke dens identitet til bygda, tilrettelegge for båt- og hytteeiere på og langs Toke, oppfylle vedtatt reguleringsplan for Oddåsen, Tveita og Bråtheia i tillegg til å sikre ferdsel langs riksveien for myke trafikanter."

Toke Brygge prosjektet skal ta utgangspunkt i det arbeidet som alt er gjort og løfte det inn i et helhetlig stedsutviklingsprosjekt for Prestestranda. Forankring hos næringsliv, grunneiere og lokale aktører i Drangedal er viktig. Med engasjement fra innbyggere, næringsliv og kulturliv.

Gjennom tiltakene i Toke Brygge vil Drangedal kommune opparbeide både bostedsteds attraktiviteten og besøksattraktiviteten. Fokus på "det andre hjem" er meget sentralt. Telemarksforskning har utviklet atraksjonspyramiden med de tre b-ene. For Toke Brygge er det viktig å få fram det dynamiske mellom bosetting og besøk. Kjøpergruppa for slike boliger ligger i grenselandet mellom faste beboere og folk som bruker mye tid i Drangedal. De vil defineres som besøkende når de ikke har bostedsadresse i Drangedal. En og samme kjøper kan i en periode bo i Drangedal og i andre perioder ikke. Livssituasjon avgjør og bokostnader påvirker dette. Å få til et attraktivt miljø vil føre til at noen vil starte opp som besøkende i sitt andre hjem, for så å velge å bosette seg.

Drangedal har siden 2005 drevet et innflytterprosjekt. Ved årsskifte til 2011 er det ca 80 personer fra Nederland og Belgia i bygda. Det er et mål å hente inn kompetanse og skape et næringsliv som er mer mangfoldig. I følge Telemarksforskning er dette et prosjekt der virkningene helt tydelig kan leses av på statistikken. Bl a ligger nå Drangedal i tetskittet mht. nyetableringer. Et nytt skritt er å etablere klynger som "Smaken fra Drangedal." I dette samvirket knyttes nye virksomheter og produkter på allerede eksisterende. Her vil det utvikles en rekke spennende produkter med lokal mat, som vil bidra til å skape attraksjon.

Drangedal er en utpreget bostedskommune. Mye av bosettingen er basert på at befolkningen pendler til andre kommuner. Det er også viktig for Drangedal å være attraktiv for besøk. Konsentrasjonen av besøksnæringer er høyere enn middels i Drangedal. Når vi legger sammen Drangedals attraktivitet for besøk, bedrift og bosted, finner vi at Drangedal har vært godt over middels attraktiv samlet sett i de siste ti årene. Den samlede attraktiviteten var imidlertid høyest i første del av perioden. I de siste periodene har Drangedal vært mindre attraktiv. Som en utpreget bostedskommune er det spesielt viktig for Drangedal å være attraktiv som bosted. En forutsetning for dette er at det finnes gode pendlingsmuligheter. Dermed vil næringsutviklingen i nabokommuner som Kragerø, Porsgrunn og Skien være viktig. Samtidig vil det være positivt å bedre kommunikasjoner for å gjøre det lettere å pendle til disse kommunene. En styrking av besøksattraktiviteten vil også være positivt, og kanskje også få en positiv sideeffekt på bostedsattraktiviteten.

Prosjekt mål

Overordna prosjektmål er:

Skape attraksjonskraft gjennom tilrettelegging av fysiske omgivelser med varige kvaliteter, der er miljøvennlige og nyskapende løsninger og universell utforming står sentralt.

Knytte sentrum og vannfronten sammen gjennom bruk av landskapsforming, arkitektur/utbygging og kunst- og kultur som identitetsskapende elementer.

- Integrere næringsutvikling som en del av attraksjonsprosjektet.

Delmål er:

Delprosjekt 1:

- stimulere til etablering av et eget utbyggingsselskap med utgangspunkt i grunneierne.
- etablere samarbeid med Husbanken med tanke på boligmiljø, boligsosialt, byggeskikk og bærekraft.
- utarbeide konkrete tiltak i forhold til grønnfortetting.
- gjennomføre grønn fortetting.

Delprosjekt 2: tilrettelegge for:

- turveg med UU
- aktivitetsområde
- kultursti
- gapahuk, fiskeplass og grillplass
- brygger
- båtbygg
- baderampe for UU
- enkel tilrettelegging av løe
- kulturscene
- nye "buer" som enkle overattingshus/campinghytter

Delprosjekt 3: Buene og bakern:

- iscenesettelse av området hvert år under Drangedalsdagene og Julemarked
- UKRUTT 2012 og 2013
- Drangedalsbenken
- Restaurering av bakeriet
- Gründercamp
- Kom i gang og Framtidsverksted
- samarbeid med arkitektstudenter på NTNU om tegning og bygging av gapahuk
- profilering: eget magasin i postkassene, profilering på en Drangedalsbuss - Grenlandsruta, egen webside, facebook-side, annonser

Forankring

Toke Brygge har en bred forankring både lokalt og regionalt. Prosjektet er forankret gjennom ulike typer samarbeid, knyttet til ulike deler av prosjektet. Samarbeidet kobles til tiltaka som er relevante for ulike organisasjoner etc.

Drangedal kommune skal gjennomføre reguleringsplan for nedre sentrum og vannfronten. Arbeidet som blir gjort i Toke brygge prosjektet skal danne grunnlag for ny reguleringsplan.

Reguleringsplanprosessen starter i 2012, forberedende arbeid er igang.

I kommunen er prosjektet vedtatt og ligger inne i langtidsbudsjettet. Og prosjektet er forankret inn i ulike vedtatte planer, der de viktigste er:

- Tokeplanen, som er kommunedelplan for Toke med Oseidvann.
- Boligsosial handlingsplan for Drangedal kommune 2012 - 2020.
- Lokal handlingsplan for Folkehelse i Drangedal.
- Næringspolitisk handlingsplan.

Toke Brygge prosjektet er forankret gjennom ulike typer samarbeid med:

- barne og ungdomskolen,

- Ungt entrepenørskap,
ulike lag og foreninger, som Drangedal historielag, Drangedal musikk- og teaterlag og
og strikkeklubben.

lokalt næringsliv og handelsstanden,

- den nyetablere Næringsforeningen og
- nettverket med lokale matprodusenter; Smaken av Drangedal.
- båtforeningen,
- Toke grunneierlag,
- grunneiere i sentrum
- grunneiere av buene og bakeriet
- lokale kreative virksomheter, som kunstnere, designere, arkitekter.

Toke Brygge prosjektet har tilsagn fra Telemark fylkeskommune på regionale utviklingsmidler, og er i tillegg til dette forenkret inn på regionalt nivå i forhold til Folkehelse og lavterskelaktivitet, kunst og kultursatning og reiseliv. Telemark fylkeskommune sitter med representant i styringsgruppa.

Prosjektet er også forankret inn mot matinkubator og nettverk knyttet til økologisk og lokalprodusert mat. Dette i forhold til bakeriet og som arena for distribusjon.

Toke Brygge har startet en forankring inn mot nasjonal og internasjonal kunstsatsing gjennom UKRUTT og Drangedalsbenken.

Prosjektet er utviklet av Feste Grenland og Springer utvikling.

Prosjektorganisering

Organiseringen er bygd opp med en prosjektorganisering, med styringsgruppe, prosjektgruppe og arbeidsgrupper.

STYRINGSGRUPPE

Styringsgruppa vil arbeide for å sikre god forankring inn i Drangedal kommune, mot næringslivet, kunst- og kulturaktørene og mot fylkeskommunen. Styringsgruppa skal ivareta helhetsperspektivet og de overordna måla.

I styringsgruppa sitter:

Karianne Sydtveit Reiten, ordfører og leder for styringsgruppa, Drangedal kommune.

Jørn Christian Schjøth Knudsen, rådmann, Drangedal kommune.

Nils Arnfinn Brødsjømoen, økonomisjef, Drangedal kommune.

Arne Etestad, sektorleder, Drangedal kommune.

Lene Hennum, Telemark fylkeskommune.

Gunn Marit Christenson, prosjektleder og sekretær for styringsgruppa.

PROSJEKTRGUPPE

Arne Etestad, sektorleder, Drangedal kommune.

Tore Halvorsen, næringssjef, Drangedal kommune.

Johnny Stene, kulturkonsulent
Tone Telnes, Feste landskapsarkitekter.
Gunn Marit Christenson, Springer utvikling.

ARBEIDSGRUPPER FOR DELPROSJEKTA

Prosjektleder for arbeidsgruppene:
Gunn Marit Christenson, Springer utvikling.

Delprosjekt 1 - Helhetlig plan og konsept

Arne Ettestad, sektorleder (teknikk, landbruk og kultur), Drangedal kommune
Bart Burgerhoudt, arkitekt, Point AS
Grethe Haustveit, arkitekt, Planhuset
Tone Telnes, landskapsarkitekt, Feste Grenland AS

Delprosjekt 2 – Tilrettelegging av vannfronten

Tore Halvorsen, næringssjef, Drangedal kommune.
Kari Vogsland, folkehelsekoordinator, Drangedal kommune
Tone Telnes, landskapsarkitekt, Feste Grenland AS
Lars Naas, teknisk sektor, Drangedal kommune.

Delprosjekt 3 – Buene og Baker'n

Johnny G. Stene, kulturkonsulent, Drangedal kommune.
Hilde Tørdal, billedkunstner, 3753% Tørdal.
Guro Dale, scenograf og designer.
Stian Dukefoss, grunneiger Buene og Bakeriet.

Samarbeidspartnere

Toke Brygge prosjektet er forankret gjennom ulike typer samarbeid med:

- barne og ungdomskolen,
- Ungt entrepenørskap,

ulike lag og foreninger, som Drangedal historielag, Drangedal musikk- og teaterlag og og strikkeklubben.

lokalt næringsliv og handelsstanden,

- den nyetablere Næringsforeningen og
- nettverket med lokale matprodusenter; Smaken av Drangedal.
- båtforeningen,
- Toke grunneierlag,
- grunneiere i sentrum
- grunneiere av buene og bakeriet
- lokale kreative virksomheter, som kunstnere, designere, arkitekter.

Prosjektet er også forankret inn mot matinkubator og nettverk knyttet til økologisk og lokalprodusert mat. Dette i forhold til bakeriet og som arena for distribusjon.

Toke Brygge har startet en forankring inn mot nasjonal og internasjonal kunstsatsing gjennom UKRUTT og Drangedalsbenken.

Aktiviteter

Aktivitet 2012:

- Tilrettelegging av utbygging gjennom samarbeid med Husbanken og grunneierne.
- Delta i reguleringsplan.
- Konkretisere grønn fortetting.
- Utarbeide kampanjer/synliggjøring/innsalg av bo-konsept.
- Opparbeiding av turveg UU med sitteamfi.

Oddebakken; opparbeiding av bru, noe av turveg UU, plattform med pæler som scene, kultursti, i, gapahuk, istandsetting av løe og rydding og fortynning av vegetasjon.

- Planlegge og gjennomføre Framtidsverksted og "Kom i gang" programmet.
- Planlegge og gjennomføre Gründercamp.
- Planlegge og gjennomføre workshops knyttet til UKRUTT.
- Planlegge og gjennomføre UKRUTT utstilling på sommeren, med åpning under Drangedaldagene.
- Planlegge og gjennomføre restaurering av bakeriet.
- Planlegge og gjennomføre "stunt" bakeri og restaurant ute ved buene under arrangementer.

Planlegge og gjennomføre iscenesettelse av området med buene og vannfronten under er Drangedaldagene i juni og et julemarked i slutten av november.

- Planlegge og gjennomføre formidling, markedsføring og profilering.
- Planlegge og gjennomføre dokumentasjon.

Aktiviteter 2013:

- Gjennomføre grønn fortetting i samarbeid med utbygger.
- Etablering av brygger og båtbygger.
- Planlegge og etablere lyssetting i sammenheng med brygger og aktivitetsområdet.
- Opparbeiding av aktivitetsflate med lekeapparater, møteplasser og grillplass.
- Opparbeide Baderampe UU.
- Planlegge og gjennomføre Gründercamp.
- Planlegge og gjennomføre UKRUTT utstilling på sommeren, med åpning under Drangedaldagene.
- Produsere og montere Drangedalbenken
- Gjennomføre noen "stunt" med bakeri og restaurant ute ved buene.

Planlegge og gjennomføre iscenesettelse av området med buene og vannfronten under er Drangedaldagene i juni og et julemarked i slutten av november.

- Planlegge og gjennomføre formidling, markedsføring og profilering.
- Dokumentasjon.

2014:

- Innsalg av leiligheter og bo-konsept.
- Oddebakken; opparbeiding av turveg UU, brygger, fiskeplass og nye rorbuer.
- Planlegge og gjennomføre formidling, markedsføring og profilering.
- Planlegge og gjennomføre dokumentasjon.
- Planlegge og gjennomføre utstilling i Den kulturelle skolesekken.
- Planlegge og gjennomføre bok/publikasjon.

Målgrupper

Målgrupper for:

Delprosjekt 1: Utbygging og grønn fortetting:

Unge voksne som er førstegangs etablerer, eldre, bolig sosial med innvandrere og segmentet mot fritidsbolig/andrehjem.

Delprosjekt 2: Tilrettelegging i vannfronten:

De som bor i sentrum og som bor i leiligheten som planlegges, barn, unge og familier, hyttebefolkningen, de som kommer med båt. Det blir spesielt lagt vekt på tiltak og funksjoner for å nå barn og ungdom og unge voksne.

Delprosjekt 3: Aktivitet, opplevelser, kunst og kultur:

Her er målet å ta i bruk området og gi gode opplevelser, og målgruppa er alle. Både de som bor i Drangedal, de som har hytter og andre besøkende. Men det vil bli lagt vekt på å ha fokus på det nyskapende.

Resultat

Toke Brygge har fire overordnede resultatmål:

1. Få en positiv utvikling på netto innflytting til kommunen fra andre deler av Norge og gjennom innvandring. Mot målet på 4200 innbyggere.
2. Få en positiv utvikling på Attraksjonsbarometret (Telemarksforsking).
3. Få en positiv utvikling i antall investeringer i fritidsboliger og boliger.
4. Øke antall medieomtale i regionale, nasjonale og internasjonale medier.

Disse målene måles gjennom Telemarksforsking sin attraksjonsforskning, og gjennom antall byggesøknader i kommunen, samt loggføring av medieoppslag.

Effekter

Effekter av Toke Brygge prosjektet kan/bør være:

- større fokus på sitt eget sted, befolkningen føler stolthet av eget sted og en positiv identitetsfølelse.
- et omdømme som inneholder noe nyskapende.
- ungdom og unge voksne får øynene opp for egen bygd.
- attraktive hytter/leiligheter ved vannfronten.
- større integrering.
- fokus på samarbeid, og at vi må spille hverandre gode.
- større bruk og mer aktivitet i vannfronten.
- mer liv og røre i sentrum.
- bedre kjennskap til Drangedal, utenfor Drangedal.
- bedre utvikling av det gamle sentrum i Drangedal.
- en positiv holdning knyttet til utvikling av næring i Drangedal.
- Drangedal blir synelig og mer kjent på kunst og kulturfeltet, utenfor Drangedal.
- folk fra Grenland, Vestfold og Osloområdet kan tenke på Drangedal som et besøksområde.

Tids- og kostnadsplan

Tidsplan

Delprosjekt 1 Konsept Toke Brygge

Helhetlig plan og konsept utarbeides Vår 2011

Ferdigstilling av helhetlig plan Høsten 2011

Konsept med grønn fortetting og andre hjem 2012, 2013 og 2014

Delprosjekt 2 Fysisk tilrettelegging

Opparbeiding av turveg, grønt amfi og dekke ved buene 2011

Bru og turveg Oddebakken og tursti med opplevelsespunkt Oddebakken 2012

Opparbeiding av aktivitetsflate 2013

Etablering av brygger, trapp mm 2014

Delprosjekt 3 Buene og Baker'n

Iscenesettelse ved buene, film, workshop med dans, marked etc. 2011, 2012, 2013, 2014

Etablering av bakeri og kobling til økologisk lokalprodert mat 2012, 2013 og 2014

Forprosjekt kunst i uterom 2011

UKRUTT 2012 og 2013

Drangedalsbenken 2013

Gründercamp 2012 og 2013

Framtidsverksted og Kom I gang 2012 og 2013

Formidling, mf og

profilering Utarbeide markedsføringsplan, få på plass webside, sosiale medier og andre kanaler for kommunikasjon. 2011

Dokumentasjon 2011, 2012, 2013, 2014

Bussprofilering 2012 og 2013

Magasin hjem til husstander og hytter 2012 og 2013

Program for utstilling og iscenesettelse 2012, 2013 og 2014

Artikler og omtale i aviser 2011, 2012, 2013 og 2014

Utstilling i Den kulturelle skolesekken 2014

Bok/publikasjon 2014

Budsjettplan

Tittel	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Del 3 Magasin, bussprofil, program, foto og film	200 000	200 000	300 000			700 000
Delp 1 Konsept grønnfortetting og "andrehjem"	100 000	100 000	100 000			300 000
Delp 2 Aktivitetsflate	1 000 000	200 000				1 200 000

Tittel	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Delp 2 Brygger og lyssetting		1 400 000				1 400 000
Delp 2 Oddebakken med turveg, sti etc	2 100 000		2 200 000			4 300 000
Delp 3 Bakeriet	100 000					100 000
Delp 3 Drangedalsbenken	50 000	750 000				800 000
Delp 3 Framtidsverksted og Kom i gang	150 000	150 000				300 000
Delp 3 Gründercamp	50 000	50 000				100 000
Delp 3 Iscenesettelse av Toke Brygge	150 000	150 000	300 000			600 000
Delp 3 UKRUTT	300 000	300 000				600 000
						SUM 10 400 000

Finansieringsplan

Tittel	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Drangedal kommune	1 000 000	1 000 000	1 000 000			3 000 000
Folkehelse aktivitet	100 000	100 000				200 000
Friluftsliv og nærmiljøtiltak		700 000	700 000			1 400 000
Kommunal- og regionaldepartementet	2 000 000					2 000 000
KORO	300 000	300 000				600 000
Landbruk	100 000					100 000
Lokalt næringsliv	200 000	200 000	200 000			600 000
Telemark fylkeskommune	500 000	1 000 000	1 000 000			2 500 000
						SUM 10 400 000

Geografi

817-Drangedal

Vedlegg

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Buene og bakern_Toke Brygges kunst og kultursatsing.pdf	1 524 301	05.03.2012
Toke Brygge prosjektbeskrivelse.pdf	1 663 319	05.03.2012