

Søknadsskjema for Bolyst. Søknadsfrist: 3. mai 2010.
Kulturbasert stad- og næringsutvikling

1. Hva er navnet på prosjektet?	Pre Form vidareutvikling av Fjaler kommune som arena for internasjonal kunst og kulturproduksjon
2. I hvilken fase er prosjektet? (sett x)	a) Forprosjekt <input checked="" type="checkbox"/> b) Hovedprosjekt c) Videreføring av eksisterende prosjekt
3. Hvem er juridisk eier av prosjektet?	Fjaler kommune
4. Søknadsbeløp:	200.000,-
5. Gi en kort omtale av prosjektet. Maks 250 ord. Forsøk å være så operativ som mulig.	<p>Bakgrunn: Fjaler kommune har ei lang historie der det internasjonale og kunst og kultur har vore eit av dei bærande elementa i stadutviklinga. Fleire med bakgrunn i kunst og kulturnæringa har funne miljøet denne satsinga har skapt attraktiv. Sjå pkt.9</p> <p>Vidareutvikling: Fjaler kommune ynskjer å utgreie potensiale for vidareutvikling av kulturnæringa i kommunen – med sikte på å gjere Fjaler til ein attraktiv produksjonsstad og marknad for kunst og kulturproduksjonar.</p> <p>Problemstilling: Kultur og næringskontora i Fjaler har etterspørsel etter eigna lokale til arbeidsplassar innafor kulturnæringa. Vi opplever at fleire ynskjer å etablere seg i kommunen og ha sin faste arbeidsplass og bustad her. Fjaler kommune ynskjer å tilby lokale og bygge opp eit nettverk som kan skape eit attraktivt miljø for fleire.</p> <p>Status: Sentralt i dette arbeidet er firmaet Sandsund /Lie - teaterregissørar som arbeider med etablering av produksjons- og prøvelokale for scenekunst. Dei har sin faste base her – men opplever som andre innanfor næringa at ein treng tilrettelagde lokalitetar og miljø for å gjennomføre inntektsgjevande</p>

	<p>prosjekt. Vi ynskjer å bygge opp prøvelokale med høg kvalitet som vil sikre profesjonelle produksjonar og potensiale for utleige til andre (scene)kunstprodusentar i Norge.</p> <p>Saman med dette ynskjer vi også å styrke verdiskapinga innanfor andre fagfelt i kunst og kulturnæringa i kommunen.</p> <p>Forprosjekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kartlegge behov og ressursar gjennom dialog og samhandling - kartlegge grunnlag for samarbeid på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt plan - lokalisering, kostnadsrammer og organisering - kartlegging av finansieringskjelder - utarbeide prosjektplan og søknad for hovudprosjekt; finansiering og økonomisk grunnlag for vidare drift.
6. Hva er mål og eventuelt delmål for prosjektet?	<p>Hovudmål: Utrede hovudprosjekt: Lokalitetar, finansiering og framtidig driftsmodell for kunst og kulturnæringa i Fjaler.</p> <p>Delmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - styrke, og vidareutvikle strategiar og samarbeidsprosessar for kulturnæringa i kommunen - støtte og samordne utviklingsprosessane til aktørane i perioden. - utrede grunnlag for politisk handsaming. - vidareutvikle samarbeidet på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå - marknadsføre prosjektet og Fjaler sitt omdømme som produksjonsstad for kunst og kultur
7. Hva slags resultatindikatorer har prosjektet for måloppnåelse?	Vi har valt å ikkje legge vekt på dette i eit forprosjektet – der hovudmålsettinga er å söke om midlar til hovudprosjektet.
8. Hvem er målgrupper for prosjektet?	<p>I forprosjektet vel vi å definere målgruppa som dei kulturnæringsaktørane som bur i kommunen i dag og andre som ynskjer å etablere seg her.</p> <p>Vi ynskjer og å fylge opp konkrete kontaktar med personar som kan vere aktuelle for tiltaket.</p> <p>I dag er det 18 personar som kan vere aktuelle for ei slik satsing. Dette er ei gruppe som er svært ueinsarta innanfor kunstområde, karriere, alder og nasjonalitet.</p> <p>Eit lite bilete:</p> <p>5 har garantiinntekt og andre former for arbeidsstipend. 4 er unge kvinnelege nyetablerarar</p>

	<p>6 har vokst opp i Fjaler 3 har utanlandsk bakgrunn 9 er innflyttarar frå andre stader i Norge</p> <p>Nokre fagområde: Scenekunst, design, kunstfoto, poesi ,dramatikk ,produsent, musikk, film, filmregi, biletkunst og andre kunstformer.</p>
9. Hvilken forankring har prosjektet lokalt, eventuelt også på andre nivåer?	<p>Forankring: Kommunen skiljer seg frå andre nærliggande kommunar med ei langvarig satsing som mellom anna har ført til etablering av Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen, United World College, Transplant, Jakob Sande –tunet m.flere. Marknadsføringa og miljøet desse institusjonane har skapt har ført til rekruttering av personar med bakgrunn frå kunst og kulturnæringa.</p> <p>I 2005 arbeidde kommunen med prosjektet Kulturbeite – ”frå kulturminne til minnerike opplevingar” som til no har resultert i etablering av Jakob Sande - tunet.</p> <p>Satsing er og forankra i Fjaler kommune sin kulturplan for 2008 – 2011 . Visjon: <i>”Kultur skal vere ein bærande bjelke i utviklinga og utbygginga i Fjaler”.</i></p> <p>I januar 2010 hadde kommunen eit møte med Distriktsenteret for å diskutere vidareutvikling kultur og næringsatsinga.</p> <p>Fjaler har eit godt omdømme innanfor kunst og kultur. Investeringane som har vore gjort til no har ført til at fleire i kunst og kulturnæringa ser at miljøet kan vere eit viktig utgangspunkt for vidare prosessar og etableringar.</p> <p>Som i mange distriktskommunar ligg her ressursar i tomme lokale, men og i bedrifter som ein det er naturleg å samarbeide med: lyd, musikk, foto, film, design, overnattingsbedrifter, opplevingsarenaer, snikkarverkstader, m.m</p> <p>Nettverk: Det er og bedrifter med stort nettverk innanfor sitt fagfelt på nasjonalt og internasjonalt nivå som det er naturleg å samarbeide med. Eksempel på dette kan vere: <u>Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen</u> <u>Idefabrikken Transplant</u> <u>United World College</u> <u>Jakob Sande- tunet</u></p> <p>I tillegg har dei enkelte aktørane eit sitt eige fag og kontaktnett. Eksempel på dette er : Institusjonsteatera i Norge Det frie scenekunstfeltet Norske og internasjonale kunst og musikkorganisasjonar Utdanningsinstitusjonar innan dei ulike fagfelta, film, foto m.m</p>

10. Når skal prosjektet gjennomføres (fra-til)?	<p>Oppstart: September 2010 Avslutting: Mai 2011</p> <p>Sjå vedlagde framdriftsplan.</p>
11. Hvor geografisk konsentrert vil prosjektet ha effekt? (sett x)	<p>a) Helt lokal effekt x b) Effekten kommer innen flere kommuner i regionen x c) Effekten kommer i hele fylket x d) Effekten kommer i eget og andre fylker x e) Effekten kommer i eget fylke, samt andre fylker og/eller utenfor Norge x f) Vet ikke/ikke relevant</p>
12. Gi en kort omtale over hvordan arbeidet eventuelt er tenkt videreført etter prosjektets slutt. Maks 250 ord.	<p>Forprosjektet vert avslutta med ein hovudsøknad til KRD og til andre aktuelle finansieringskjelder. Det hadde vert hyggeleg å forskottere konklusjonane i prosjektrapporten - men om vi tolkar aktivitet og samfunnsutvikling i området finn vi mange positive signal.</p> <p>Fjaler kommune er inne i ein spennande fase med mange ulike etableringar ; mellom anna ei stor industriisasring . Det vil i løpet av året også bli oppretta eit fond som resultat av fusjon av den lokale banken. Nyskaping gjennom kunst og kulturnæringa vil vere eit viktig satsingsområde for tildelingar gjennom dette fondet.</p> <p>Kartleggingsarbeidet og utgreiing av prosjektet vert ein viktig del av prosessen som skal synleggjere korleis vi skal legge til rette for kulturnæringa framover. Vi ser at mange vel nettverk og organisasjonsmodellar som klynger, inkubator og næringshagar. Det er viktig at vi gjennom samhandling og dialog i forprosjektet finn våre lokale løysingar som kan styrke Fjaler sitt omdømme som produksjonsstad for kunst og kultur.</p>
13. Fylkes-kommunens vurdering av prosjektet.	<p>Pre Form legg til rette for at tilflyttande ressursmenneske i hovudsak innan kultursektoren kan etablera næringsverksemeld i kommunen. Dette vil bidra til utvikling av lokalsamfunnet og ytterlegare auka omdømet til Fjaler som ein innovativ og nytenkande kulturkommune, der unge og menneske med høg kompetanse ynskjer å etablera si verksemeld som gjev grunnlag for regionale, nasjonale og internasjonale kultursatsingar.</p>
14. Hvilke målsettinger i distrikts- og regionalpolitikken hører prosjektet inn under? (Sett kryss ved svaret. Flere svar er mulig).	<p>a) Stabilisere eller øke befolkningen x b) Styrke, sikre eller etablere arbeidsplasser x c) Opprettholde/videreutvikle eksisterende virksomhet eller bidra til nyetableringer x d) Økt innovasjon eller innovasjonsevne x e) Økt kompetanse (både realkompetanse og formalkompetanse) for målgruppen x f) Økt tilgjengelighet (bedre veier, havner, andre transporttiltak og bredbånd)</p>

	<p>g) Styrke regionale sentra <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>h) Å gjøre stedet/kommunen/området mer attraktivt som bosted eller lokaliseringsvalg for bedrifter? <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>i) Å gjøre stedet/kommunen/området mer attraktivt som reisemål? <input checked="" type="checkbox"/></p>
15. Hvem er kontaktperson(er)? Navn, adresse, telefonnummer og e-post.	<p>Ingeborg Tysnes, kulturleiar i Fjaler Postboks 54, 6961 Dale i Sunnfjord Tlf. 57 73 80 44 Epost: iot@fjaler.kommune.no</p> <p>-----</p> <p>Linda Hovland, dagleg leiar Fjaler næringstuvikling 6963 Dale i Sunnfjord Tlf. 57 73 76 76 Epost: Linda@fnu.no</p>

I tillegg til dette skjemaet, må søker legge ved:

- Budsjett med kostnadsoverslag
- Finansieringsplan
- Framdriftsplan og milepælsplan

FORPROSJEKT
KULTURBASERT STAD - OG NÆRINGSUTVILKLING I FJALER
Budsjett og finansieringsplan

Budsjett	Sum	Kommentarar
Løner prosjektutvikling	180000	Snitt 50 % stilling i 8 mnd
Honorar innleidt kompetanse	35000	Kunstfagleg, kostnadskalkyler ,ekstern rådgjeving m.m
Sosiale utgifter 25%	45000	
Kontor og kommunikasjonsutgifter	5000	Telefon - kopiering- revisita .m.m
Andre utgifter som reiser/presentasjonar osb	15000	Innhenting av erfaringar frå andre + møter
Samla utgifter	280000	

Finansieringsplan	Sum	Kommentarar
Komunal og regionaldepartementet	200000	Forprosjektmidlar KRD
Fjaler kommune	30000	Kommunal eigendel - forprosjektmidlar
Stiftinga Fjaler Sparebank sitt næringsfond	50000	Eigendel - forprosjektmidlar
Samla inntekter	280000	

**FORPROSJEKT
KULTURBASERT STAD - OG
NÆRINGSUTVILKLING I FJALER
2010 - 2011**

