

Søknadsskjema for Bolyst. Søknadsfrist: 3. mai 2010.

1. Hva er navnet på prosjektet?	<p>Forprosjekt Sangkraft Berlevåg</p> <p>En kartlegging og analyse av faktorer som påvirker bolyst i et lite lokalsamfunn, med utgangspunkt i kulturbasert stedsutvikling og vokale musikkaktiviteter i Berlevåg</p>
2. I hvilken fase er prosjektet?	<p>Forprosjekt.</p> <p>Jobbmuligheter er en grunnleggende forutsetning for at mennesker skal komme til - og fortsette å bo i – et lite samfunn. Gjennom dette forprosjektet ønsker vi å få klarlagt hvordan økte kulturaktiviteter, forbedrete utdanningstilbud og andre faktorer kan påvirke bolyst.</p> <p>Berlevåg er en fraflyttings- og omstillingskommune. Stiftelsen Sangkraft Berlevåg igangsatte for tre år siden planlegging av et stort kulturprosjekt der brei vokal aktivitet og kulturbasert næringsutvikling skal styrke Berlevågs evne til å være en attraktiv kommune å bo i. Vår målsetting er også å kunne bidra til å styrke kulturlivet i omkringliggende kommuner og i resten av Finnmark. Arbeidet har til nå vært finansiert av Berlevåg kommune, gjennom lønning av daglig leder, og av Varanger Kraft som har bidratt med prosjektmidler til etablering av et operakor og tilbud til barn og ungdom.</p> <p>Vår satsing er begrunnet i mange forhold:</p> <ul style="list-style-type: none">• Berlevåg (som resten av Finnmark) har få kulturarbeidsplasser.• Vi har konstatert at rekruttering fra Finnmark til høyere musikkutdanning er svakere i dag enn for 30 år siden.• Vi ser at rekruttering av faglig personell til kulturskoler og til andre kulturaktiviteter er problematisk, dessverre også slik at etablerte kulturarbeidsplasser blir stående vakante eller inndradd• Det er også mange kommuner som ikke har et kormiljø for barn, noe som også virker negativt på rekrutteringen til sang- og musikklivet i Finnmark• Mange kor i fylket er nedlagt pga manglende dirigent, andre utnytter ikke sitt potensiale pga svake ferdigheter hos dirigenten• Vi tror at en bred satsning på sang- og musikklivet i et fylkesperspektiv, og med base i Berlevåg, vil bidra positivt til stedsutvikling i kommunen, både indirekte ved at aktiviteter som trekker folk til kommunen gir økte inntekter til eksisterende næringsliv, og direkte ved at vi også utvikler kulturtilbud på kommersiell basis som kan skape arbeidsplasser.

Sangkraft går nå over i en forprosjektfase der vi skal strukturere og teste ut aktiviteter som skal danne grunnlag for et treårig hovedprosjekt fra neste høst, og som skal være basert på aktiviteter som fremmer næringsliv, stedsutvikling og bolyst i vår kommune.

Scenisk musikk:

Etableringen av **Finnmark operakor** ble gjennomført i tidsrommet oktober 2009 – januar 2010. Koret har medlemmer fra hele Finnmark fylke, men har sin base i Berlevåg, der vi avviklet korets to første samlinger i mars og april 2010. En særskilt målgruppe for rekruttering til dette koret har vært og er ungdom mellom 18 og 25 år. Så langt er en fjerdedel av korets sangere innenfor denne aldersgruppen. Målet er selvsagt å øke denne andelen for hver gang det er nye opptak til koret, noe som vil skje 1-2 ganger pr. år.

Opera er ikke lenger forbeholdt bare Bjørvika - og vi vil gjerne gjøre en innsats for å gi operahungrige finnmarkinger gode opplevelser. Først ut er Operaballet som blir framført i Berlevåg som en del av Musikk i Finnmarks «Levende lokalsamfunn» - profesjonelle sangere fra Den Norske Opera og Finnmark Operakor. Vi håper at konserten kan gjentas i Hammerfest/Alta i løpet av forprosjektperioden.

«Opera&Dinner» er et annet konsept vi nå arbeider med. Et anerkjent italiensk operakompani har gitt oss akseptable priser for å bringe fem sangere, en pianist og en forteller til Finnmark i 2011. Disse sangerne er av ypperste kvalitet, og de presenterer en konsertversjon av ulike sentrale operaer - uten krav til store scener og masse rekvisitter. Vi håper at vi kan lage en turné med oppstart i Berlevåg og deretter til andre steder i Finnmark og Troms.

Kulturdepartementet har opprettet Nordnorsk Opera og Symfoniorkester AS. Operadelen omfatter tidligere organisasjoner i Nordland og Troms, hhv Bodø Musikkteater og OperaNord - men ingen tilknytning i Finnmark. Vi har hatt en del kommunikasjon med NOSO for å bli tatt med i «det gode selskap» uten at dette ennå har ført fram. Vi håper på at vi i løpet av hovedprosjektperioden kan få finansiert de to operabestillingene våre (komponister allerede klare) og tar det for gitt at NOSO-satsingen deretter inkluderer Finnmark.

Et annet samarbeidsområde vi har lenge har vært delaktig i, er det fantastisk spennende teknologiprojektet, World Opera. Drømmen i dette er å kunne lage framførelser via nettet der utøverne befinner seg på vidt forskjellige steder på kloden. På den ene siden driver høyt kvalifiserte forskere med å løse problemene med tidsforsinkelser (via et 24 mill. forskningsprosjekt). På den andre har organisasjonen en regional målsetting, og vi ser for oss et

kommende trekantsamarbeid mellom Bodø, Tromsø og Berlevåg.

Teknologien vil om kort tid kunne utnyttes ved at korsangerne i Finnmark Operakor gjennomfører øvinger over nettet. Litt lengre fram i tid vil vi forske på hvordan teknologien også kan benyttes i andre sammenhenger.

Breddesatsing – barn, ungdom og amatørkor:

Videre ønsker vi å utvikle sangpedagogiske tilbud som kan gi grunnlag for etablering av *barnekor* i kommunene i fylket. Her har vi nylig startet et arbeid mot kommunene for å kartlegge deres behov for slik bistand. Vi vil også henvende oss til frivillige organisasjoner om dette.

Et annet satsingsområde vil være etablering av *opplæring i kordireksjon* med tanke på de mange amatørkorene rundt om i fylket, og den barnekorsatsingen vi ønsker å få til. Også her synes det å være et betydelig opplæringsbehov. Skolering av frivillige kordirigenter vil for mange kor være et alternativ til å kjøpe dirigenttjenester fra profesjonelle.

Sangkrafts forutsetninger for å kunne utvikle denne typen tilbud er for det første den sangfaglige kompetanse vi har tilgang gjennom vårt kunstneriske råd, som består av profesjonelle sangere og dirigenter knyttet til Musikk-konservatoriet i Tromsø. For det andre det betydelige nettverket av profesjonelle pedagoger og kunstnere disse personene har tilgang til i kraft av sin virksomhet.

Kulturbasert næring:

Vi har startet forhandlinger med en av Italias fremste sangpedagoger om å komme til Berlevåg sommeren 2011 for å avholde en *internasjonal MasterClass*. Foreløpige sonderinger tyder på at denne pedagogen vil kunne trekke med seg studenter fra de ulike universitetene han jobber ved – sannsynligvis i et slikt omfang at delprosjektet vil bli selvfinansierende eller gå med overskudd.

Som nevnt ønsker vi å prøve ut mulighetene for å bygge en forretningsmessig virksomhet rundt de kunstneriske aktivitetene. Her vil vi prøve flere strategier: For det første å etablere et *aksjeselskap* som på forretningsmessig grunnlag skal organisere årlige korfestivaler i Berlevåg - arbeidstittel: Crazy Choirs - med inviterte kor fra hele landet. Vi kan nevne at vi nå – i samarbeid med profesjonelle filmprodusenter, er i gang med å utrede mulighetene for filmproduksjon knyttet til dette, og som i neste omgang kan selges til ulike TV-selskaper. Vi tenker også at aksjeselskapet skal kunne formidle kunder til reiselivet i Berlevåg, på grunnlag av de kunstneriske aktivitetene i Sangkraft.

Prosessen med dannelsen av et AS er nå startet, og skjer i dialog med Innovasjon Norge. En foreløpig forretningsplan (mulighetsbeskrivelse) ble godkjent av styret den 05.04.2010 og blir nå oversendt Innovasjon Norge til behandling. I møte med direktør Stein Mathisen er det klarlagt at vår

bedrift vil få etablerertilskudd.

Vi er også inne i et nært samarbeid med Berlevåg Kommune og det utviklingsprosjektet for små- og mellomstore prosjekter som nå er igangsatt. Den første fasen gjennomføres av konsultantselskapet Noodt & Reiding og består av tre deler:

1. Intervju-undersøkelse med interesserte bedrifter (gjennomført)
2. Spørreskjemaundersøkelse på Internett (under utvikling)
3. Noodt & Reidings vurdering av bedriftens potensiale

Denne fasen er beregnet gjennomført i løpet av mai.

Den neste fasen vil omfatte individuell bedriftsutvikling hvor vi vil søke Berlevåg kommune om omstillingsmidler for å videreutvikle forretningsplanen og gjennomføre utvalgte pilotprosjekter. Fra Innovasjon Norge er vi i tillegg lovet hjelp til dette via PriceWaterhouseCoopers.

For det andre ønsker Sangkraft å utrede mulighetene for å etablere et **nasjonalt korsenter** i Berlevåg, som i tillegg til å inneha bred kunstnerisk kompetanse også kan tilby de mange korene i Finnmark tjenester som i dag er vanskelig tilgjengelige, spesielt tilgang på noter med korrarrangement. Slike notearkiv finnes i dag på internett, men synes i liten grad å være rettet mot vår nordiske sangkultur, som utgjør hoveddelen for amatørkorenes sangrepertoar. Vi har som mål å knytte til oss gode arrangører som kan skreddersy repertoaret for det enkelte kor til nivå og interesser.

Dersom Sangkraft kan gi tilbud om profesjonell bistand til korene – og dersom vi kan bygge opp en effektiv service til korene innenfor dette feltet – gir dette grunnlag for inntekter fra salg av slike tjenester.

Et siste moment som må nevnes i denne sammenheng, er at etter hvert som Sangkraft utvikler og utvider sin virksomhet til nye områder gir dette også grunnlag for flere arbeidsplasser i vår egen organisasjon, noe som også bidrar til stedsutviklingen i Berlevåg kommune.

3. Hvem er juridisk eier av prosjektet?	Stiftelsen Sangkraft Berlevåg, org nr. 992 016 795.
4. Søknadsbeløp:	kr. 200.000
5. Gi en kort omtale av prosjektet. Maks 250 ord. Forsøk å være så operativ som mulig.	<p>Prosjektet er delt i et forprosjekt og et hovedprosjekt.</p> <p>Forprosjektet varer fra juli 2010 tom august 2011 med hovedrapport pr. 01.04.2011. Det etterfølges av et tre-årig hovedprosjekt som er tenkt gjennomført i tiden august 2011 tom juli 2014.</p> <p>Vårt hovedmål er å gjennomføre kulturaktiviteter som danner grunnlag for nye arbeidsplasser. I løpet av forprosjektperioden skal vi analysere resultatene fra forskning omkring bolyst, samt undersøkelser som gjøres i regi av Berlevåg kommune i forbindelse med kommunens</p>

	<p>omstillingsarbeid.</p> <p>Viktig for oss er i få mer kunnskap om hvilken betydning kulturaktiviteter har i denne sammenheng.</p> <p>Vi vil skaffe oss ytterligere kunnskap om hvordan kulturaktiviteter kan fremme bolyst ved å planlegge og sette i verk tiltak som nevnt foran. Dette vil være pilotaktiviteter som i neste omgang vil gi grunnlag for det vi har tenkt som et treårig hovedprosjekt, nemlig å velge ut de aktiviteter som vi ut erfaringer fra forprosjektet mener vil ha størst positiv virkning for næringsliv og stedsutvikling i Berlevåg kommune.</p>
<p>6. Hva er mål og eventuelt delmål for prosjektet?</p>	<p>Mål for dette forprosjektet er å gjøre opp en status for kulturbasert stedsutvikling for Berlevåg og gjennomføre pilotprosjekter som kan klarlegge hvilke aktiviteter som vil være bærekraftige. Forprosjektet har selvfølgelig også som oppgave å formulere en detaljert beskrivelse av hovedprosjektet (august 2011-juli 2014).</p> <p>Delmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Å kartlegge den forskning som allerede er gjort omkring temaer som fraflytting og bolyst. Videre å kartlegge forskning som er gjort på området Kulturell stedsutvikling. Hovedfokus Berlevåg, sekundærfokus Finnmark. ○ Planlegge og gjennomføre pilotaktiviteter i regi av Sangkraft Berlevåg innenfor vokalopplæring på profesjonelt og amatørnivå, for å klarlegge kulturelle og kunstneriske satsingsområder for hovedprosjektet. ○ Opprette eget aksjeselskap og utvikle en bærekraftig forretningsplan. Enkelte pilotprosjekter gjennomføres for å klarlegge kommersielle satsingsområder i hovedprosjektet. ○ Gjøre markedsundersøkelser i forbindelse med oppbyggingen av den forretningsmessige del av driften og planlegge aktiviteter for hovedprosjektet.
<p>7. Hva slags resultatindikatorer har prosjektet for måloppnåelse?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Målet er oppnådd når vi kan gjøre konklusjoner om hvilke virkemidler som er aktuelle for økt bolyst og kulturbasert stedsutvikling i Berlevåg og Finnmark. ○ Den praktiske gjennomføring av pilotaktivitetene vil klarlegge en lang rekke spørsmål: Har Berlevåg den nødvendige infrastruktur? Er organisasjonen i stand til å takle et prosjekt av denne størrelsesorden? Hvilke aktiviteter kan bli selv bærende og hvilke må «subsidiere»? ○ Markedsundersøkelsene og erfaringen fra pilotprosjektene klargjør hvilke aktiviteter hovedprosjektet bør prioritere og hvilke målsettinger det skal styres etter.
<p>8. Hvem er målgrupper for prosjektet?</p>	<p>Primærmålgruppen for forprosjektet er Berlevågs befolkning. Resultatene vil med stor sannsynlighet ha overføringsverdi til andre kommuner som strir med befolkningsnedgang, ensidig næringsliv og derpåfølgende laber</p>

	kulturell aktivitet.
9. Hvilken forankring har prosjektet lokalt, eventuelt også på andre nivåer?	Sangkraft Berlevåg er støttet helhjertet av Berlevåg kommune - kr. 100.000 i startkapital etterfulgt av 2 mill. kr over 4 år (lønn daglig leder). Sangkraft er helhjertet støttet av lag og foreninger, og samarbeidet med Berlevåg Reiseliv er for lengst etablert. Vi har møtt sterk støtte også fra fylkeskommunen - ikke minst fordi vårt prosjekt ved siden av å være nyskapende også skal supplere og støtte opp under eksisterende aktiviteter i fylket.
10. Når skal prosjektet gjennomføres (fra-til)?	Oppstart 11.06.2010, avslutning 31.07.2011. Delrapporter for forprosjektet blir lagt fram pr. 01.03.2011. Disse vil danne grunnlag for søknad om et treårig hovedprosjekt fra 01.07.2011-31.06.2014.
11. Hvor geografisk konsentrert vil prosjektet ha effekt? (Gul merking erstatter kryss)	<p>a. Effekten kommer i ett fylke</p> <p>b. Effekten kommer innen flere kommuner i regionen</p> <p>c. Effekten kommer i flere fylker</p> <p>d. Effekten kommer i eget og andre fylker</p> <p>e. Effekten kommer i eget fylke, samt andre fylker og/eller utenfor Norge</p> <p>f) Vet ikke/ikke relevant</p>
12. Gi en kort omtale over hvordan arbeidet eventuelt er tenkt videreført etter prosjektets slutt. Maks 250 ord.	<p>Erfaringene fra forprosjektet og senere fra hovedprosjektet vil ha effekt i hele fylket selvom denne vil bli størst lokalt og i nærliggende kommuner.</p> <p>Sangkraft Berlevåg vil i det etterfølgende hovedprosjektet arbeide på tre hovedområder:</p> <p>1. Profesjonell virksomhet - virksomhet av høy kunstnerisk kvalitet. Produksjon av bestillingsoperaer. Drift av Finnmark Operakor. Samarbeid med Nordnorsk Opera og Symfoniorkester AS om operatiltak i Finnmark. Gjestespill av norske og internasjonale artister. MasterClasses ved internasjonale sangpedagoger og dirigenter. Kompetansedigende desentralisert dirigentutdanning. Samarbeid med Rikskonsertene om forbedret konserttilbud i Finnmark. Samarbeid med World Opera om utvikling av teknologiske løsninger for distribuerte øvelser og konsertering.</p> <p>Finansiering: Norsk Kulturråd, Finnmark fylkeskommune</p> <p>2. Breddeaktiviteter som stimulerer bestående kulturaktiviteter og igangsetter nye. Stimulere barne- og ungdomskorvirksomheten i fylket. Opplæring av dirigenter og stemmeøvere. Skolering av sangere. Konserter der amatører møter profesjonelle.</p>

Finansiering: Voksenopplæringsmidler, sponsormidler

3. Kulturbasert næring - en nødvendig «all-win»-syntese

Samarbeid med reiselivet om Berlevågopplevelser for deltakere og publikum. Crazy Choir - årlig korfestival. Nasjonalt servicesenter for kor.

Finansiering: Egenfinansiering, Bolystmidler, Finnmark fylkeskommune, Innovasjon Norge

Generell finansiering – nødvendig med mange bidragsytere

Norsk Kulturråd: Søknad om treårig forsøksdrift fra august 2011

Berlevåg Kommune: Har bevilget midler til daglig leder i 4 år fra 2009. Det søkes om midler fra kommunens omstillingsprogram.

Finnmark Fylkeskommune: Ca 800.000 bevilget for 2009 til Musikk i Finnmarks arrangement Levende lokalsamfunn i Berlevåg og Båtsfjord. Positiv til bidrag til delprosjekter.

KRD: Søknad om 3-årig hovedprosjekt fra august 2011.

Sponsorer: Bevilget kr. 200.000 for 2009 (én sponsor). Flere sponsorer vil bli aktuelle etter hvert som Sangkraft kan dokumentere resultater. Det er allerede planlagt en offensiv mot fire store nasjonale eller regionale firmaer for å få sponsormidler.

13. Fylkes-kommunens vurdering av prosjektet.

Prioritet 3. Dersom prosjektet innvilges støtte fra Krd er fylkeskommunen positiv til å bidra økonomisk ihht finansieringsplanen.

Prosjektet harmonerer godt med fylkeskommunens satsing på kulturnæring, og finner dermed god forankring i RUP 2010-2013. Prosjektet når ikke helt opp på parametre som nyskaping og pilot-profil.

14. Hvilke målsettinger i distrikts- og regionalpolitikken hører prosjektet inn under? (Sett kryss ved svaret. Flere svar er mulig).

(Gul merking erstatter kryss)

- e. Økt kompetanse (både realkompetanse og formalkompetanse) for målgruppen
- f. Økt tilgjengelighet (bedre veier, havner, andre transporttiltak og bredbånd)
- g. Styrke regionale sentra

	<p>i. <u>Åpne søknad</u> (konkurransedokument) og <u>konkurransedokument</u></p>
15. Hvem er kontaktperson(er)? Navn, adresse, telefonnummer og e-post.	Bjørnar Bang Postboks 107 9980 Berlevåg Tlf. 95767392 e-post: bjornar@sangkraft.no

I tillegg til dette skjemaet, må søker legge ved:

- Budsjet
- Finansieringsplan
- Framdriftsplan og milepælsplan

Berlevåg 22.04.10

For styret i Sangkraft Berlevåg

Bernt Johan Ottem

Bjørnar Bang
daglig leder

	Timetall	Timepris	SUM	Varighet Tidsrom
Felleskostnader				Jul. 2010 - Aug. 2011
Prosjektledelse	400	450 kr	180 000	
Reiser			kr 40 000	
Kontorleie			kr 15 000	
Telefon og e-post			kr 15 000	
Etablering av aksjeselskap			kr 45 000	
			#####	
Kartlegge forskning				Jul. 2010 - Sep. 2010
Utarbeide rapporter	40	kr 450	kr 18 000	
Møtevirksomhet			kr 35 000	
			kr 53 000	
Planlegge og gjennomføre kulturelle/kunstneriske pilotaktiviteter				
Barnekorsamling			kr 60 000	Nov. 2010
Finnmark Operakor, høstsamling			kr 40 000	Mar. 2011
Finnmark Operakor, konsert Hammerfest/Alta			kr 60 000	Nov. 2010
			#####	
Planlegge og gjennomføre kommersielle pilotaktiviteter				
C. Crazy Choir			kr 20 000	Jul. 2011
E. MasterClass sang			kr 20 000	Jul. 2011
			kr 40 000	
Research, markedsundersøkelser og planlegging av 3-årig hovedprosjekt				Jul. 2010 - Apr. 2011
Korvirksomhet for barn og ungdom	50	kr 450	kr 22 500	
B. Dirigentkurs	50	kr 450	kr 22 500	
C. Opera and Dinner	50	kr 450	kr 22 500	
D. Egne operaproduksjoner	50	kr 450	kr 22 500	
E. Konserter	50	kr 450	kr 22 500	
F. Samarbeid World Opera	50	kr 450	kr 22 500	
G. Kommersiell virksomhet	50	kr 450	kr 22 500	
			#####	

SUM KOSTNADER FORPROSJEKT

#####

Finansieringsplan

	Timer	Timepris	Sum
Bolystmidler KRD			kr 200 000
Finnmark Fylke			kr 50 000
Berlevåg kommune			
• Daglig leder	160	kr 450	kr 72 000
• Kontorleie			kr 25 000
• Telefonutgifter, internett			kr 15 000
• Omstillingsmidler Berlevåg kommune			kr 45 000
			kr 157 000
Varangerkraft			kr 40 000
Etablerertilskudd Innovasjon Norge			kr 40 000
Dugnad styremedlemmer	130	kr 450	kr 58 500
			kr 545 500