



KOMPETANSE PÅ KULTURELL FRIVILLIGHET

Sluttrapport Samdrift til Kommunal- og Regionaldepartementet

Samdrift KKF DA, postboks 223, 9253 Tromsø samdrift.no

Prosjektleder Ylva Maria Pavval, tlf. 92669903

Kommune: Tromsø Kommune

Prosjektnavn: Samdrift KKF DA

Tilsagnsnummer: 13240046

Kontaktperson i fylkeskommunen: Rune Eliassen, rådgiver i plan- og næringsetaten i Troms fylkeskommune

Sammenfatning

Organisasjoner som er basert på frivillighet er utfordrende å drive og lede, de er skjøre. Gjennom Samdrift ønsket Buktafestivalen, Insomniafestivalen og Tromsø Internasjonale Filmfestival å utvikle en lokal modell for kompetanse på kulturell frivillighet, med overføringsverdi til andre festivaler lokalt, regionalt og nasjonalt.

Fra høsten 2011 fram til høsten 2013 ble pilotprosjektet Samdrift drevet av de tre prosjektdeltagerne. Prosjektet rettet seg mot frivillige på kulturelle arrangement i Tromsø-regionen. Resultatet av Samdrift er profesjonalisert drift av de frivillige og økt forutsigbarhet i festivalene, samtidig som kompetansen rundt organisering av frivillighet har blitt samlet, hevet og bevart i Tromsø. Prosjektet har hatt god måloppnåelse, og resultatene viser at dette prosjekts metodikk har fungert som ønsket.

Evaluering av pilotprosjektet viser at den aktivitet som prosjektet har skapt har fullt up et tomrom hos festivalene, og det er et ønske om å videreutvikle virksomheten. Denne har nå videreført i gjennom prosjektet Samdrift 2, som skal fortsette med lokal virksomhet, økt regionalt fokus og med nasjonal relevans i åren 2013 – 2015.

Organisering

Prosjektleder: Ragnhild Daae Gjertsen ble ansatt i 100 prosent stilling fra 26. september 2011 til 30. september 2012. Ylva Maria Pavval ble ansatt i 70 prosent stilling fra 1. oktober 2012 og i 100 prosent stilling fra 1. februar 2013 til avslutningen av prosjektet. Prosjektleder har rapportert fortløpende til prosjektgruppen.

Prosjektgruppe: Prosjektgruppen har fungert som styringsgruppe for prosjektet og har vært ansvarlig for fremdrift av prosjektet og oppfølging av prosjektleder. Prosjektgruppen har vært sammensatt av 1 medlem fra hver enkelt prosjektdeltager og 1 medlem fra Yoghurt kulturinkubator. Leder i styringsgruppa er Lasse Lauritz Pettersen, styreleder i Samdrift KKF DA.

Organisasjon: Samdrift KKF DA er et ansvarlig selskap med delt ansvar, og ble stiftet i 2011 som en del av pilotprosjektet. Deltagere med delt ansvar er de tre festivalene Bukta – Tromsø Open Air Festival (Bukta), Tromsø Internasjonale Film Festival (TIFF) og Insomniefestivalen (Insomnia).

Samarbeidspartnere

- Yoghurt kulturinkubator, ved Karl Kristian Hansen
- Ungdomshuset Tvibit, ved Christian Hylde
- Kompetansesenteret for Rock i Nord Norge, ved Fredrik Forssman
- Studenthuset Driv, ved Esben Hoås Rygg

Målgrupper for prosjektet

- Frivillige ved de tre eierfestivalene
- Stabsmedlemmer og andre med utvidet ansvar i de tre festivalene
- Andre festival- og kulturarrangører i kommunen og regionen

Tiltakene som har vært gjort i prosjektet har nådd alle disse målgruppene, med hovedvekt på de to første gruppene. Prosjektet har hatt geografisk effekt lokalt i Tromsø, i Troms fylke, samt i andre fylker.

Endringer i prosjektplan

Tidsplanen ble forskjøvet grunnet bytte av prosjektleder samt at prosjektleder arbeidet i 70 prosent stilling perioden 1. oktober 2012 – 1. februar 2013. Det ble foretatt justeringer i tidsplanen som en konsekvens av dette.

Leveranse 5, avslutningskonferanse, ble ikke gjennomført 2013 grunnet sen avklaring om prosjektmidler for Samdrift 2. Konferansen planeres å bli gjennomført tidlig 2014.

Resultat

Pilotprosjektet Samdrift har oppnådd prosjektmålene med et godt resultat. I gjennomføringen av syv festivaler, har de tre deltagerorganisasjonene brukt prosjektet med stor suksess. Gjennom det praktiske arbeidet i avvikling av festival har nye metoder og verktøy for blant annet rekruttering, opplæring av frivillige, evaluering og dokumentasjon blitt implementert. Disse har blitt utviklet og revidert i praksis.

Samdrift har arrangert samlinger for sammenlagt mer enn 1 800 personer, der 1112 personer har deltatt på 22 faglige arrangement, og 726 personer har deltatt vært med på 15 sosiale tiltak. I tillegg har Samdrift blitt presentert for omtrent 500 personer på eksterne arrangement.

Evaluering fra festivalene viser at pilotprosjektet Samdrift oppleves som et viktig prosjekt som de ønsker å videreføre. I evalueringer nevner de blant annet:

- Ettersom prosjektleder kjenner festivalene godt kan denne inngå som en ressurs i stab og administrasjoner hos samtlige festivaler under gjennomføring
- Gjennom prosjektet har festivalene mulighet å jobbe med sine frivillige med et helårsperspektiv. De får positive tilbakemeldinger for dette fra de frivillige og stab som opplever økt motivasjon.
- Samdrift har vært en ekstra resurs under gjennomføring av hver festival, og frivillighåndteringen hos hver festival har blitt styrkt gjennom prosjektet. Et resultat av dette er økt profesjonalisering av frivillighåndteringen.
- Festivalenes stab og frivillige har gjennom Samdrifts tilbud kunnet få kompetanseheving og faglig påfyll som festivalene sjøl ikke kan tilby dem. Et resultat av dette er sterkere generell arrangørkompetanse i organisasjonene.
- De sosiale møteplassene har verdi for nettverksbygging og erfaringsutveksling på kryss mellom festivalene og andre kulturaktører lokalt, regionalt og nasjonalt. Gjennom Samdrift opplever de tre festivalene økt samhandling med hverandre og andre aktører.

For full evaluering fra festivalene se vedlegg.

Samdrift viser hvordan man kan forene krefter for å løse felles utfordringer og dermed sikre kontinuitet og forutsigbarhet. Slik sett har prosjektets form en overføringsverdi til andre lokalsamfunn. Å dra veksler på hverandres sterke sider for dermed å etablere en «best practice» i frivilligkoordinering er en innfallsvinkel til samarbeid som absolutt vil kunne benyttes av andre festivaler og/eller kulturarrangører.

- Festivalinteresserte personer har blitt invitert bredt til Samdrifts samlinger og på den måten har metoder og kunnskap blitt spredt til andre festivaler og kulturaktører.
- Aktivitetene har hatt mange deltagere engasjerte i andre festivaler og kulturinstitusjoner. Bland annet kan det nevnes Riddu Riddu, Hovefestivalen, Øya, Døgnvill og Nordlysfestivalen.
- Gjennom aktiv kontakt med andra lignende prosjekt, sikres informasjonsflyt mellom Samdrift og andre aktører.
- Prosjektets innhold har også en overføringsverdi i den forstand at andre aktører i Norge fritt kan benytte seg av FrivilligWiki som en kunnskapsbase for frivilligkoordinering.

Prosjektet har levert 4 leveranser:

Leveranse 1

- Strategiplan for rekruttering av frivillige
- Mal for frivillig-instruks
- Mal for mottak og opplæring
- Del rapport med resultatindikatorer

Leveranse 2

- Frivillighåndbok
- Vitebok for frivilligkoordinering ved Bukta, TIFF og Insomnia
- Fremdriftsplan for frivilligkoordinering
- Delrapport med resultatindikatorer

Leveranse 3

- Mal for kurs- og seminarvirksomhet
- Delrapport med resultatindikatorer

Leveranse 4

- Revidert vitebok for frivilligkoordinering ved Bukta, TIFF og Insomnia
- Motivasjonsanalyse og motivasjonsstrategi
- Revidert frivillighåndbok
- Sluttrapport med resultatindikatorer

Leveranse 5, avslutningskonferanse, arrangeres i 2014.

Prosjektmål

Prosjektets målsetninger og beskrivelse av måloppnåelse i prosjektet:

- *Besørge effektiv koordinering (rekruttering, administrasjon og motivasjon) av de frivillige under de 6 festivalene som avholdes i prosjektperioden*

7 festivaler har vært gjennomført i prosjektperioden. Evaluering etter avvikling slår fast at festivalene har opplevd Samdrift som nyttig med tanke på en effektiv frivilligkoordinering, på kvalitetssikring av opplæringstiltak, frivilligorganisering og evaluering.

- *Arrangere inntil 6-8 faglige kurs- og opplæringstiltak i året for mellom 600 og 800 frivillige og stabsmedlemmer knyttet til prosjektdeltagerne med fokus på festivalrelaterte problemstillinger som HMS, sikkerhet, arbeidsledelse, økonomistyring, service, skjenkebestemmelser, logistikk, kommunikasjon/informasjon, kultur/ledelse osv.*

Totalt 22 større og mindre kurs- og opplæringstiltak har vært arrangert der totalt 1102 frivillige har deltatt.

- *Arrangere 3-4 sosiale tiltak for å bidra til motivasjon og rekruttering av de frivillige hvert år i prosjektperioden*

Totalt 15 større og mindre sosiale tiltak har vært arrangert der totalt 726 frivillige har deltatt.

- *Utarbeide og implementere rutiner for rapportering av informasjon, kunnskap og kompetanse som blir opparbeidet i prosjektperioden*

På nettsiden samdrift.no er det opprettet en FrivilligWiki. Med FrivilligWiki som plattform for dokumentasjon samles informasjon og kompetanse til ett søkbart og helhetlig system for kunnskap. I tillegg har det utarbeidets interne rapporter knyttet til hver enkelt festival som inngår i de respektive festivalenes eksisterende systemer for dokumentasjon, samt vitebøker for frivilligkoordinering ved hver festival.

- *Utarbeide en endelig evalueringsrapport som dokumenterer prosjektets utvikling og resultatoppnåelse*

Denne sluttrapport fungerer som evalueringsrapport, med komplettering av delrapportene som har blitt levert underveis i prosjektet.

- *Utvikle driftsmessig grunnlag for videreføring av prosjektet i festivalenes basisøkonomi og administrasjon*

Samdrift videreføres gjennom prosjektet Samdrift 2, 2013 – 2015, som er grunnet på de viktigste av funn som har gjorts i pilotprosjektet:

- I gruppen frivillige skiller sig de ansvarlige frivillige, såkalt frivillige ledestjerner, seg ut. De frivillige ledestjernene er de personer som velger å ta frivilligoppgaver med større ansvar enn majoriteten frivillige. Deres motivasjon og rolle ser forskjellig ut i de ulike festivalene, men felles for frivillige ledestjerner er at de er engasjert, viser bred interesse for festivalen og er viktige identitetsbærere for festivalene.
- Personer som velger å engasjere seg frivillig går gjennom en kunnskaps- og ferdighetsutvikling gjennom sitt arbeid på festivalene. De frivillige ledestjernene er ofte nøkkelpersoner i denne opplæringen og spiller en sentral rolle i intern kultur og rekruttering blant helheten av frivillige. Deres dedikasjon og ferdigheter gir store ringvirkninger i organisasjonen. Jo mer de frivillige ledestjernene utvikles og gis muligheter å delta i arbeidet, desto bedre rustet blir arrangører i regionen til å utvikle sine arrangement og til å ta imot og drive nasjonale og internasjonale prosjekter.
- Pilotprosjektet har vært, og er fortsatt, en nasjonal resurs på frivillighet ved kulturfestivaler gjennom tilgjengeliggjøring av prosjektets resultater. Ved starten av pilotprosjektet fantes en målsetting om å etablere ett kompetansesenter for frivillighet. Ett funn fra pilotprosjektet er at dersom ett kompetansesenter skal etableres er det behov for å sette av resurser for forberedelse av etablering av et slikt senter. I Samdrift 2 skal prosjektgruppen tidlig ta stilling til om det er en prioritert oppgave for prosjektleder.

Samdrift 2 har støtte fra Kommunal- og Regionaldepartementet og Troms Fylkeskommune.

Resultat som er oppnådd i form av aktiviteter eller tiltak:

Dato	År 1	faglig	sosial
20.okt	Kickoff Samdrift		25
30.nov	Åpningsseminar	37	
12.jan	Kvalitetssikring av introduksjonskurs for frivillige	40	
12.jan	Kvalitetssikring av introduksjonskurs for frivillige	120	
12.jan	Kvalitetssikring og av arbeidsinstrukser til billettører	125	
12.jan	Kvalitetssikring og videreutvikling av opplæringstilbud til nøkkelfrivillige ved visningsstedene under festivalen.	22	
12.jan	Kurs i førstehjelp for TIFF og stabere/nøkkelfrivillige fra andre festivaler/kulturinstitusjoner i Tromsø	24	
21.jan	Foredrag om Roskilde, Hans Christian Smed	29	
21.jan	Filmvisning etter foredrag		36
12.apr	Frivillig fra A til Å for Buktastaben	40	
21.juni	Filmvisning Verdensteatret		35
12.juni	BuktaFredag		30
12.juli	Bukta første hjelpskurs	12	
12.juli	Bukta Full Pakke	180	
12.juli	Bukta frivilligfest		180
12.sept	Blanda Drops	55	
12.okt	Frivilligsamling Insomnia	50	
12.okt	Insomnia frivilligfest		100
12.okt	Stabsmiddag Insomnia		20
12.des	Workshop på Insomnias stabssamling	25	
	Antall	759	426

	År 2	faglig	sosial
26.feb	Insomnia partnermiddag		10
13.mars	Samdrift-middag		6
13.apr	Stabsworkshop Insomnia	25	
13.apr	Workshop Stakkevollan skole	20	
13.apr	Frivilligkoordinator samling		5
21.apr	Workshop Bukta stabstur	40	
13.mai	Blanda Drops	59	
5 - 6. juni	Komme i gang kurs	13	
15.juni	Frivilligfest Verdens Beste Barnefilmfestival		15
11.juli	Bukta Kick Off	150	
26.juli	Bukta frivilligfest		120
10.sep	Insomnia stabsmøte		16
17.sep	Arkon geek-treff	8	
08.okt	Blanda Drops	28	
19.okt	Frivilligbonanza Insomnia		60
25.okt	Frivilligfest Insomnia		60
19.nov	Samdrift-middag		8
	Sum	353	300
		faglig	sosial
	Totalt i prosjektperioden	1102	726

Eksterne samlinger der Samdrift har blitt representert:

- 11. – 13. november 2011: Prosjektleder deltok på festivalseminar i regi av Norsk Rockforbund i Øystese.
- 23. november 2011: Prosjektleder presenterte Samdrift på festivalseminar i Gålå i regi av Oppland fylkeskommune.
- 16. mars 2012: Prosjektleder presenterte Samdrift på Norske festivaler sin årskonferanse i Stavanger.
- 7. november 2012: Prosjektleder presenterte frivilligarbeid og organisasjon for deltakerne ved Teenage Kicks-prosjektet Arrangørskole.
- 16. – 18. november 2012: Prosjektleder deltok på arrangørseminar i regi av Norsk Rockforbund i Kongsberg.
- 13. – 17. februar 2013: Prosjektleder deltok på by:Larm i Oslo.
- 21. – 24 mars 2013: Prosjektleder deltok på konferansen og festivalen Future Everything i Manchester.
- 30. april 2013: Prosjektleder deltok i panelsamtale etter forestillingen "Ildsjel".
- 28. august – 1. september 2013: Trond Losvik fra Buktafestivalens stab presenterte Samdrift på en studietur til Voss sammen med prosjektet Arrangementsturisme.
- 10. september 2013: Prosjektleder presenterte Samdrift og festivalarbeid for 130 personer på Tromsø Voksenopplæring, fordelt på totalt 7 grupper.
- 16. september 2013: Prosjektleder og en frivilligkoordinator presenterte prosjektet på en temakveld om frivillighet som prosjektet Arrangementsturisme arrangerte.
- 12. oktober 2013: Prosjektleder presenterte prosjektet på Stabsamling for Riddu Riddu.
- 1. – 2. november 2013: Prosjektleder presenterte Samdrift på Sørveiv – Sørnorsk musikkbransjetreff.
- 14. november 2013: Prosjektleder presenterte Samdrift på Tromskonferansen, arrangert av Fylkeskommunen.

Vedlegg:

- 1) Regnskap Samdrift i henhold til budsjett
- 2) Revisjon
- 3) Evaluering fra festivalene