FJALER KOMMUNE
Kulturkontoret

Kommunal og regionaldepartementet
BULYST
postmottak@krd.dep.no

Vår ref.	Dykkar ref.	Arkiv	Dato:
10/296-21/IOT 11/4382		K1-233, K2-C	31.05.2011

Bulystprosjektet PreForm -Sluttrapport og rekneskap

Forprosjektet PreForm er no avslutta og vi leverer med dette sluttrapport og rekneskap for dette.

Forprosjektet hadde eit totalbudsjett på 280 000 kroner – og løyvinga frå Kommunal og regionaldepartementet var på 200 000. 50 000 av desse er allereie utbetalt, så vi ber difor om utbetaling av restbeløp på kroner 150 000 til Fjaler kommune, kontonummer 3755.07.10103. Fint viss tilskotet kan merkast prosjekt 8910.

Takkar for støtta og håper på framleis samarbeid i eit eventuelt hovudprosjekt.

Med helsing

Ingeborg O. Tysnes

Ingeborg Opdøl Tysnes
kultursjef

Direkte tlf: 57738044

Postadr.:	Telefon:	Telefaks:	Org.nr	Bankgiro:	Innbetaling skatt
Postboks 54 6961 DALE I SUNNFJORD	57 73 80 00 E-post: post@fjaler.kommune.no	57 73 80 01	864968422	3755 07 10103	6345 06 14299

PreForm

FUTT i Fjaler er ei tverrfagleg gruppa, etablert hausten 2008, som skal jobba med folketalsutvikling, trivsel og tryggleik – og består av folk med bakgrunn innan kultur, landbruk, næring og det politiske feltet. Vi hadde diskutert omdømmetema, sett på folketalsutviklinga og var klar på Fjaler sine sterke og svake sider. Og då invitasjonen frå Kommunal og regionaldepartementet om Bulystmidlar kom våren 2010, stod vi klare til å søkje.

Bakgrunnen for søknaden er ei lang historie der ein har fått etablert ulike institusjonar i kommunen – Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen, United World College og Designsenteret Transplant – noko som har gjeve oss eit særpreg innan kunstproduksjon og det internasjonale som vi hadde lyst å satsa på vidare.

Det viste seg at det var god timing. Fleire kunstprodusentar stod klare til å etablere seg i kommunen og hadde utfordringar som vi fann ut at vi kunne ha mogelegheit til å løyse med Bulystmidlar.

Vi ser at det fagmiljøet vi har klart å etablere gjev ringverknader – både fordi det trekker til seg andre innafor same og liknande kreative miljø – men vi håper også at det framover i større grad skal påverka bulysta til alle innbyggarane i kommunen. Vi håper at dei estetiske faga på skulane våre vil verta styrka, at fritidstilboda vil verta meir mangfaldige og at også dette fagmiljøet vil påverka dei fysiske omgjevnadane våre.

Gjennom det året vi har jobba med forprosjektet har vi vorte styrka i truen på at dette er eit prosjekt som det er riktig å satse på og at det vil vidareutvikle vårt særpreg og gjere Fjaler til ein kommune med vidare vekst.

Ingeborg Tysnes
Kultursjef

Innhald

Samandrag –kort omtale av prosjektet

1. ***Bakgrunn*** *side 2*

2. ***Visjon*** *side 3*
2.1. *Mål*
2.2. *Operative mål*

3. ***Rammer***

4. ***Grunnlag for vidare satsing*** *side 5*
4.1. *Teoretisk tilnærming*
4.2. *Bulystprogrammet og det regionale plan og tiltaksapparatet*
4.3. *Utviklinga i Fjaler – eit ope samfunn*
4.4. *Verkemiddel for kunstproduksjon og kreative næringar*
4.5. *Fagmiljø* *side 8*
4.6. *Fysiske ressursar*
4.7. *Etableringar i Fjaler. To ulike historier om kreative produkt og høg fagkompetanse*
4.8. *Kartlagde utfordringar i forprosjektet*
4.9. *Avgrensingar og konklusjon* *side 13*

5. *Plan for vidare arbeid med PreForm som hovudprosjekt* *side 15*
5.1. *Målgrupper*
5.2. *Rammer*
5.3. *Organisering*
5.4. *Arbeidsmodell*
5.5. *Lokalisering*
5.6. *Kompetanse*

6. *Tiltak og ressursmål* *side 17*
7. *Resultatindikatorar og effekt* *side 20*
8. *Risikoanalyse* *side 22*
9. *Framdriftsplan – oppfølging og milepælar* *side 22*
10. *Økonomi* *side 22*
11. *Oppsummering - vidare drift etter prosjektperioden* *side 22*

Rapportvedlegg *side 23*
Andre vedlegg *side 24*
Referanseliste *side 24*

Rapport forprosjekt - PreForm – Fjaler Kommune
Kommunal - og regionaldepartementet: Bolyst

- *Kan ein liten kommune i bygdenorge med 2909 innbyggarar vere ei drivkraft i norsk profesjonell kunstproduksjon?*
- *Kva har dette å seie for innbyggarane i kommunen?*

Samandrag – kort omtale av prosjektet

Fjaler kommune har ei lang historie der det *internasjonale* og *kunst og kultur* har vore viktige element i samfunnsutviklinga. Fleire med bakgrunn innanfor kunstproduksjon og dei kreative næringane har funne miljøet denne satsinga har skapt attraktivt og har etablert seg her. Miljøet fører til at Fjaler er i ein unik situasjon som arena for kunstproduksjon på den norske bygda.

Fjaler har ikkje nødvendig infrastruktur til å vidareutvikle denne ressursen. Tiltak er heller ikkje sterkt forankra i noverande planar. Fjaler kommune ynskjer å vidareutvikle sin kompetanse og ser at miljøet er ein viktig ressurs for framtida.

Miljøet i Fjaler kan og skape grunnlag for å få meir kunnskap om kunst**produksjon** som ressurs i norsk bygdeutvikling.

Vi ynskjer å vidareutvikle denne ressursen, utvikle ein modell som sikrar at kompetansen vert verande i kommunen og prøve ut tiltak og verkemiddel. Vi vil samtidig sjå på kva synergieffekt satsinga har for innbyggarar og næringslivet elles.

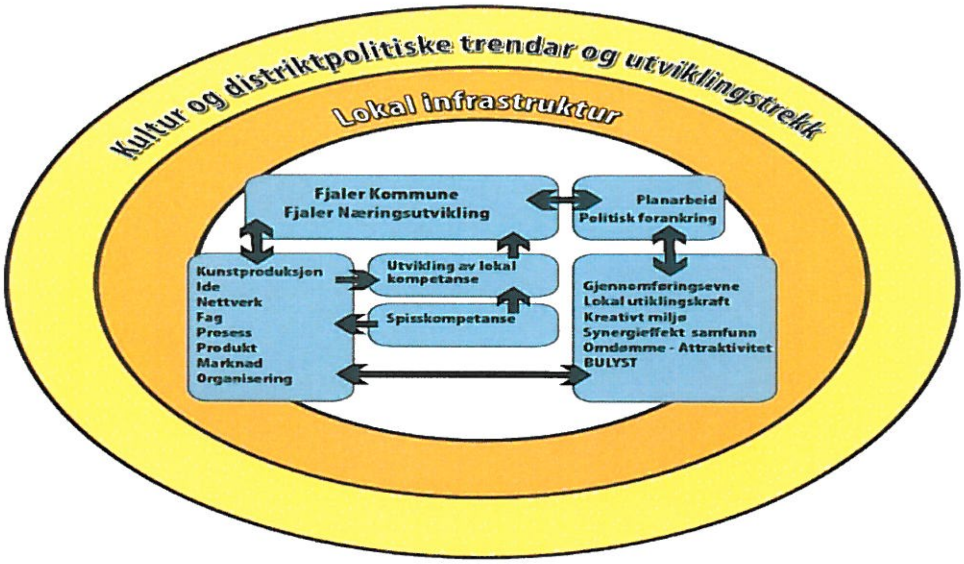
Vårt viktigaste verkemiddel er å vidareutvikle det profesjonelle fagmiljøet, styrke infrastrukturen og syte for ein interaksjon mellom kunstprodusentane og innbyggarane i regionen.

Prosjektet har ei tidsramme på 3 år. Dette er kort tid for å bygge opp nødvendig kompetanse og måle effekt i ein liten kommune med små ressursar til rådgjeving og utvikling. Kunstproduksjonen og den kreative næringa i Fjaler har høg fagleg kvalitet og vil trenge spesialisert rådgjevingskompetanse.

Vi vil utvikle modellar for å sikre rask effekt og forankre arbeidet i kommunen sine planar.

Modellen byggjer på eit tett samarbeid med målgruppe 1, der vi leiger inn nødvendig spisskompetanse for å vidareutvikle produkta og produksjonen.
Det skal utviklast manualar som sikrar og ønska effekt og rapporteringsrutinar.

Grunnlag for modellen:



I arbeidet ynskjer vi å samarbeide med Sogn og Fjordane Fylkeskommune gjennom LUK – programmet.

1. Bakgrunn

Kunstproduksjon og kreative næringar er eit så viktig kjenneteikn på utviklinga i Fjaler kommune at det var naturleg å velje ei slik satsing til Kommunal - og regionaldepartementet si sitt program Bulyst.

Prosjektet si hovudoppgåve var å undersøke om det var mogeleg å vidareutvikle Fjaler kommune som arena for internasjonal kunst og kulturproduksjon.

Gjennom arbeidet ser vi fire satsingsområde :

- Visuell kunst
- Design
- Scenekunst
- Litteratur

I tillegg til enkeltpersonar innanfor områda er desse satsingane forankra i Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen, Designcenter Transplant, Scenekunst - produksjonsselskapet Sandsund/Lie, Jakob Sande-selskapet.

Vi ser at departementet legg vekt å at arbeidet også kan samordnast med andre statlege program. LUK (Lokal Samfunnsutvikling i Kommunane) Sogn og Fjordane Fylkeskommune har sett av ressursar til å vidareutvikle si rådgjevingsteneste til kommunane i arbeidet med mobilisering og lokal utvikling.

Det er ikkje gjort undersøkingar av miljøet i Fjaler – men på resultata til Irene Tinagli frå 2009; *Norway in the Creative Age* skåra Fjaler høgt på kreativitet. Fjaler var og på 20. plass av dei mest internasjonale kommunane i Norge. (Vedlegg 1).

I 2010 vart det 4 registreringar i Brønnøysundregisteret innanfor kreativ næring.

Hovudutval for plan og næring i Sogn og Fjordane fylkeskommune gjorde i mars 2011 vedtak om innvilga kr 200.000,- som signal om vidareføring av arbeidet.

2. Visjon

Fjaler : Bygdenorge sitt knutepunkt for kunstproduksjon og kreative næringar.

2.1. Mål

1. Vidareutvikle eit fagmiljø som gjer kunstprodusentane i Fjaler attraktive for den nasjonale og internasjonale marknaden.

2. Skape og bygge ein *fleksibel* infrastruktur for kunstprodusentar i Fjaler knytt til;

   a. Produsenttenester og rådgjeving
   b. Frie produksjonsmidlar
   c. Produksjonslokale
   d. Bustader

3. Våre mål knytt til LUK:

   a) Utvikle og ta i bruk modellar for rådgjeving til kunstprodusentar i distrikta.

   b) Undersøke synergieffektar av kunstproduksjon som lokal utviklingskraft

   c) Innarbeide erfaringane i planverket til Fjaler kommune, og bidra til at desse erfaringar kan brukast av andre.

4. Styrke Fjaler sitt omdømme og gjere kommunen og regionen til ein meir attraktiv stad å bu, gjennom tilrettelegging for interaksjon mellom kunstprodusentane og lokalsamfunnet elles.

2.2. Operative mål

a) Utvikle ein fleksibel infrastruktur.

Utvikle meir fleksibilitet i dei generelle tenestene til Fjaler kommune som barnehageplassar, bustad m.v og innarbeide dette i kommunen sine planar. Opparbeide ein infrastruktur i Fjaler som inneheld produksjonslokale, ressursar til rådgjeving og utviklingsarbeid .

Ei tidsramme på 3 år er kort tid og kommunen har eit lite rådgjevingsmiljø. Ein føresetnad er at kompetansen blir verande i kommunen. Produksjonsmiljøet i kommunen har høg fagleg kompetanse. For å møte desse utfordringane ser vi for oss ein modell der vi hentar inn spisskompetanse på prosjektbasis for rådgjeving og utvikling – sjå modell.

b) Fagleg utvikling:

Arrangere nettverkssamlingar, workshop for dei ulike fagmiljøa. Bruke frie produksjonsmidlar som verkemiddel til for å sikre produksjonar på høgt fagleg nivå. Elles sjå modell for rådgjeving.

c) Luk programmet:

Utvikle og bruke modellar for rådgjeving som tek omsyn til rammene til små kommunar; der vi ikkje har store visningsarenaer, stor lokal marknad, stort fagmiljø m.v. Ein må og ta omsyn til distrikts- og kulturpolitiske trendar og utvikling på nasjonalt og internasjonalt nivå. Modellen må ha overføringsverdi til andre kommunar i bygdenorge.

Starte samarbeid med Sogn og Fjordane Fylkeskommune og gjennomføre eit prosjekt der vi ser på synergieffektar av kunstproduksjon som lokal utviklingskraft.

d) Sikre lokal forankring – omdømme og attraktivitet på samfunnsnivå.

Bruke lokale og nasjonale støtteordningar til å forankre *produkt, prosess* eller *tenester* i lokalmiljøet og /eller legge til rette for at kunstprodusentane kan bruke eigne ressursar i lokalmiljøet på frivillig eller profesjonell basis.

e) Innarbeide tiltak og strategiar i planarbeidet i kommunen og Fjaler næringsutvikling.

3. Rammer

Forprosjektet PreForm starta hausten 2010
Fjaler kommune er prosjekteigar og det er tilsett prosjektleiar i 50% stilling.
Det er etablert eiga styringsgruppe:

Direktør - Førdefestivalen:	Hilde Bjørkum
Informasjonsrådgjevar i Sfj fylkeskommune:	Henning Rivedal
Direktør Drammatikkens hus:	Kai Johnsen
Rådgjevar Mentor A/S :	Pål Dahl
Kulturleiar Fjaler Kommune:	Ingeborg Opdøl Tysnes
Leiar - Fjaler næringsutvikling:	Linda Hovland

Kulturleiar og leiar i Fjaler næringsutvikling har fungert som arbeidsgruppe

Prosjektleiar: Ingrid Hansen - *Ingrid Hansen - kulturproduksjon*

I prosessen har det vore nær kontakt med målgruppa gjennom opne møte, arbeids/informasjonslunsjar, individuell kontakt og rådgjeving.
Vi har hatt kontakt med ei rekke fagmiljø, institusjonar på regionalt og nasjonalt nivå og hatt møter med Sogn og Fjordane Fylkeskommune og Distriktssenteret.

4. Grunnlag for vidare satsing.

I samarbeid med Distriktssenteret starta vi kartlegging for å hente erfaringar og samanlikningsgrunnlag for det vidare arbeidet. Spørsmålet som vart naturleg å stille seg etter denne kartlegginga var:

- *Kan ein liten kommune i bygdenorge med 2900 innbyggarar vere ei drivkraft i norsk profesjonell kunstproduksjon?*
- *Kva har dette å seie for innbyggarane i kommunen?*

4.1 Teoretisk tilnærming:

Mange studie og rapportar konkluderer med at den kreative næringa har verdi som lokal utviklingsaktør. Det er mange erfaringar å vise til der ulike former for kunst og kultur vert brukt i stadutviklinga på samfunnsnivå og direkte i næringssamanheng. Det vert lagt vekt på lokal identitet, staden sitt særpreg, synergi til andre næringar osb. m.v.

Statistisk sentralbyrå og fleire studie viser at kulturnæringa har utvikla seg mest i og rundt dei store byane. Fjaler sin geografiske plassering, folketal (ca 2900 innbyggarar) og regiontilknyting (HAFS – regionen) ligg i eit område som gjer det vanskeleg å samanlikne direkte med andre sine erfaringar og prosjekt.

I arbeidet valde vi å sjå på nærare på forsking og erfaringar frå andre prosjekt i Norge og offentlege utredningar og strategiar innanfor lokal samfunnsutvikling, kultur og næringspolitiske trendar på nasjonalt og regionalt nivå.

Sentrale dokument:

- Østlandsforsking; Rapport nr 12/2008 – Kulturnæringene i Norge Muligheter og utfordringer
- Norlandsforsking; arbeidsnotat: nr 1002/2009 - Kulturbasert næringsutvikling i distriktene.
- Stortingsmelding 25 /2008 -2009 – Lokal vekstkraft å framtidstru Om distrikts og regionalpolitikken
- Kultur og Næring: Nærings og Handelsdepartementet: Publikasjon K0698B Handlingsplan – Kultur og næring.
- Kuturnæringsatsinga i Vadsø - www.hermetikken.no

4.2 Bulyst programmet og det regionale plan og tiltaksapparatet.

Hovudmålet til Bulyst- programmet er å legge til rette for at kommunar innanfor det distriktspolitiske virkeområdet blir meir attraktive å bu i og flytte til.

Eit av verkemiddela er Kulturbasert stad - og næringsutvikling. Dette er ei vidareføring av Stortingsmelding 25 (2008 – 2009): "Lokal vekstkraft og framtidstru. Om distrikts - og regionalpolitikken." Det spesielt vert vist til kap. 7 : Styrking av entreprenørskap og nyskaping; "Lokal vekstkraft nedanfrå."

Departementet legg vekt å at arbeidet også kan samordnast med andre statlege program. LUK (Lokal Samfunnsutvikling i Kommunane) er eit ei pågåande satsing der Sogn og Fjordane Fylkeskommune har sett av ressursar til å vidareutvikle si rådgjevingsteneste til kommunane i arbeidet med mobilisering og lokal utvikling.

Dette fell elles inn fleire i satsingsområdet, planar og strategiar i Sogn og Fjordane fylkeskommune og visjonen: *Livskvalitet og nyskaping i Sogn og Fjordane; oppretthalde folketal; spennande arbeidsplassar , unge etablerarar. Kunst og kultur er skapande krefter, få unge kunstar til å etablere seg i fylket m.v*

Sogn og Fjordane Fylkeskommune LUK
PreForm har hatt møter med Sogn og Fjordane Fylkeskommune si kulturavdeling og avdeling for plan og samfunn. Dei lokale prosessane som er sett i gang viser at dei etablerte miljøa har ei vekstkraft som allereie viser resultat. Dette vil gjere det mogeleg for ein liten distriktskommune å sjå på kva effektar den kreative næringa har for omdømme og attraktivitet, og utvikle modellar for rådgjeving og forankre kunnskapen lokalt. Planlegging av dette arbeidet vert gjort i samarbeid med Sogn og Fjordane Fylkeskommune gjennom LUK programmet.

Tiltaksapparatet
Utover enkeltprosjekt som har fått støtte frå Innovasjon Norge ,Fjord Inkubator, Norsk Kulturråd og Sogn og Fjordane Fylkeskommune har vi informert om prosjektet til aktuelle framtidige samarbeidspartar – Kunnskapsparken, Arena , Siva, Fjord Invest m.v.

Kommunal forankring:
Fjaler kommune er prosjekteigar og planen er utarbeidd i nært samarbeid med administrasjonen i kommunen og Fjaler næringsutvikling. Satsinga vil bli innarbeidd i kommunen sine planar når desse er til revisjon hausten 2011. Det er gitt informasjon om prosjektet til Fjaler kommunestyre og drøftingar i Fjaler formannskap. Vi ser og at dei politiske partia legg vekt på infrastruktur til kunstproduksjon i utarbeiding av sine program for kommande val.

4.3 Utviklinga i Fjaler – eit ope samfunn

Fjaler har ei lang historie der det internasjonale og kunst og kultur har vore drivande krefter i samfunnet. Historia kan langt attende vise til kreative gründarar og eit samfunn som har vore open for impulsar utanfrå. Kommunen har *"eit ope samfunn"* som sin visjon og har vist mot og gjennomføringsevne. (Vi viser til notat av Henning Rivedal som tek for seg deler av denne historia – Vedlegg 2).

I den seinare tid har dette mellom anna har resultert i etableringar på 1990 talet; Institusjonane på Haugland; Røde Kors Nordisk United World College og Haugland rehabiliteringssenter og software bedrifta Elis. I denne perioden vart og Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen og Jakob Sande Selskapet etablert. Etableringa av Designcenter Transplant er eit resultat av denne satsinga. Produksjonsselskapet for scenekunst Sandsund/Lie vart etablert i 2010.

Talet på aktive kunstnarar i Fjalermiljøet aukar. I 2010 vart 4 personar registrert i Brønnøysundregisteret innanfor kreativ næring. Siste halvåret har vi fått førespurnad frå 6 kunstnarar som ynskjer å etablere seg i kommunen. Dette er personar med bakgrunn frå scenekunst, visuell kunst og design - alle med profesjonell bakgrunn og ressursar for vidare utvikling. Nokre av desse er allereie engasjert i produksjonar i kommunen.

Ordføraren vert invitert til kulturkonferansar for å snakke om Fjaler og satsinga her. Det skal produserast 5 profesjonelle scenekunstproduksjonar i Fjaler i 2011- sjølv om infrastrukturen ikkje er kommen på plass. Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane vedtok på årsmøte i mars -11 at dei ville legge si produksjonseining og administrasjon til Fjaler. Dette skjer før prosjektet er komme i gang.

4.4 Verkemiddel for kunstproduksjon og kreative næringar.

Rapporten "To mål -to midler – økt kunnskap om virkemiddel i kulturnæringene" 2010 viser kva tiltak kunstprodusentane ser på som viktige verkemiddel for vidare utvikling.

Signala frå Fjalermiljøet stemmer med desse om ein tek omsyn til lokale forhold.

- Produksjonslokale
- Små einingar - hjelp til administrasjon –utvikling - kommersialisering
- Planlegging – uforutseieleg økonomi.
- Profesjonalisering - lite skilje mellom arbeid og privatliv
- Produsent – eigen adm ressurs i tillegg til eigen fagressurs

- Visingsarenaer
- Meir fleksibel bustadmarknad – og større overnattingskapasitet.

I tillegg er frie produksjonsmidlar eit etterspurt verkemiddel. Ein kan med små midlar utvikle nye idear, produksjonar og i større grad sikre kvalitet og gode samarbeidspartar (medfinansiering) i prosjekta. Vi viser til vedlagde artikkel av Direktør ved Dramatikkens hus Kai Johnsen; "kulturkott med INNHOLD" – frå Magasin & Program Vår 2011.- (Vedlegg 3).

4.5 Fagmiljø

I prosessen har det vore nær kontakt med målgruppa gjennom opne møte, arbeids/informasjonslunsjar, individuell kontakt og rådgjeving.
Vi har hatt kontakt med ei rekke fagmiljø og organisasjonar og har hatt møter med eksterne organisasjonar.

Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane vedtok på årsmøte i mars 2011 ein handlingsplan der dei vil legge sin administrasjon og produksjonseining til Fjaler og ynskjer å bidra til vidare utvikling av produksjonsmiljøet i Dale.

Kunstnarane har høg fagkompetanse og fagnettverket viser oss at det er knytt kontaktar til etablerte fagmiljøa på nasjonalt og internasjonalt nivå. Etter møte med distriktssenteret vart det laga ein artikkel få miljøet i Fjaler: Stemma frå Dale

Oppsettet nedafor gir eit bilete av omfanget av Fjalermiljøet – samlokalisering og enkeltpersonar.

Samlokalisering:
Designcenter Transplant
Nordisk kunstnarsenter
Dalsåsen
Scenekunstprodusentane
Sandsund/Lie ANS
Tusenårsstaden og Jakob Sande-tunet husar kunstnarar frå ulike fagfelt.

Miljøet i Fjaler har ein stabilitet som er knytt til Transplant, Nordisk Kunstnarsenter og Sandsund/Lie ANS.

I tillegg til BSFK si forankring i Dale byggjer stabiliteten og på andre produsentar som:

Tekstilkunstnaren Karina Siegmund som i dag er i gang med å utvikle Studio Soft – og er tatt inn i Fjord Inkubator med sin produktutvikling.

Kunstnaren Anne Lise Stenseth har Statens garantinntekt som basis for sitt arbeid og har atelier i Dale i same bygg som fotografen David Zadig.

Utover dette finn vi og andre enkeltpersonar og føretak i Fjalermiljøet. Dette er ei samansetning av personar som bur i eller er knytt til miljøet i Fjaler gjennom sitt arbeid. Ikkje alle har kunstproduksjon som einaste leveveg.

Fleire av desse arbeider innanfor fleire sjangrar – men vi har valt å presentere dette slik:

Visuell kunst:
Lillian Samdal
Lars Sture
Arild Bergstrøm
Jasmina Bosnjak
Steingrimur Eyfjord
Erik Hovland – kunststudent - London

Scenekunst:
Rolf Losnegård - dramatikar
Idun Losnegård – skodespelar
Jeff Pedersen - skodespelar
Laufey Elíasdóttir -skodespelar

Litteratur:
Gaute Losengård
Hilde Genberg
Ivar Orvedal

I andre fagmiljø:

Film:
Oddmund Haugen – Fjalerfilm
Mikal Hovland - student filmregi - Lillehammer

Lyd:
Steinar Audio – stor utstyrspark og kompetanse

Produsent, kulturprosjektleiing
Ingrid Hansen

Musikk:
Kåre Sandvik
Kristian Espedal
Øyvind Rye Dybvik
Hanne Heia Jahnsen

Gjennom sitt arbeid utviklar og tiltrekk desse personane seg andre kunstnarar som bidreg til miljøet i kortare eller lengre periodar. Vi arbeider og med å finne bustad til andre kunstnarar som ynskjer å etablere seg her. Vi har nett lukkast med ei etablering av eit islandsk par der ho er skodespelar og er med i to av scenekunstproduksjonane i 2011 og 2012.

Fleire av kunstnarane har ein fot i Fjalermiljøet i tillegg til andre produksjonsstader. Fleire av desse er knytt til produksjonsmiljø i utlandet. Andre er studentar – men har vokse opp og hatt deler av sitt kunstnariske arbeid i kommunen.

I dag er det 35 personar som er knytt til kunstproduksjonsmiljøet i Fjaler eksl. kunstnarane på Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen som er her i periodar på 3 til 6 månader.
Eit slik miljø vil alltid vere fleksibelt – men i dag har 28 av desse personane fast bustad i Fjaler eller med 30 min reisetid frå Dale. Om ein berre ser på satsingsområde i bulyst -prosjektet vert talet 24 personar.

4.6 Fysiske ressursar:

I tillegg til dei faste institusjonane / bedriftene har kommunen stilt produksjonslokale til disposisjon. Fleire av desse er knytt til kommunen sin Tusenårsstad – og Jakob Sande - tunet , og inneheld fire produksjonslokale og seks rom som kan brukast som fleksible produksjons- og visingsrom.

Vi har i forprosjektperioden arbeidd med finne lokalitet for prøvelokale for scenekunst i Dale og har hatt inne eit arkitektfirma; Rodeo arkitekter , i samarbeid med Sandsund/Lie ANS. Det vil vere ein omfattande finansierings og etableringsprosess som vi håper å arbeide vidare med i Bulyst – prosjektet. *I dag* gler vi oss over at det er peika seg ut eit lokale sentralt i bygda som er svært godt eigna til føremålet. Drøftingsmøte om avtale er sett til 01.06.2011. Av omsyn til andre partar i prosjektet kan vi ikkje konktetisere dette nærare på eit så tidleg stadium.

4.7 Etableringar i Fjaler.
To ulike historier om kreative produkt og høg fagkompetanse.

Sandsund Lie ANS

Torkil Sandsund og Miriam Prestøy Lie er begge teaterregissørar og produsentar for kunstfeltet. Dei har nyleg flytta sine arbeidsplassar frå Oslo til Sunnfjord, for å starte opp ei profesjonell produksjonseining for teater i Dale, og lage førestillingar for sal eller i samproduksjon med ulike scener og turneordningar.

Sandsund/Lie ANS vart starta i 2010 . Torkil Sandsund er frå Dale, og har hovudsakleg arbeidd ved ulike institusjonsteater, men har og røynsle frå å bygge opp kunst- og scenerom. Oppstart av livekunstgalleriet Podium i Oslo og oppbygging av Kabul Teater i Afghanistan. Prestøy Lie har hovuddelen av si røynsle som regissør og tekstforfattar i det frie scenekunstfeltet, og driv eit fast scenekompani.

Målet for produksjonsåret 2011 å teste ut ulike produksjon - og finansieringsmodellar for å hauste erfaringar:

Eigne prosjekt:

Urmakarens Hjarte, er utvikla av Sandsund/Lie og skriven av Miriam Prestøy Lie. Den er initiert av dei og har co-produksjonsavtalar eller speleavtalar med Førde Internasjonale folkemusikkfestival, Rogaland Teater, Black Box Teater, Trøndelag Teater og Sogn og fjordane teater (turne 2012), Det Norske Teateret. Til denne type forestlillingar er kulturrådet ei viktig finansieringskjelde.

Oppdrag:

Hordaland Teater har bestilt ei heil førestilling som vi skal levere premiereklar i september 2011 og som dei skal turnere med først i Hordaland og så i Sogn og Fjordane. Denne produksjonen *Delfinen* vert dekka 100% over Hordaland Teater sitt budsjett.

Kulturelle skulesekken:

Miriam Prestøy Lie lagar ei førestilling for den kulturelle skulesekken om *Belle Gunnes* saman med skodesplaren Marit Østby.

Kurator/ produsent:

Torkil Sandsund vil kuratere og produsere ei førestilling. Sandsund har funne eit tekst som han i samarbeide med nemnda i Vevringutstillinga har bestemt at vil kunne passe i deira kontekst. Sandsund/Lie vil produsere dette som ein mellomting mellom biletkunst og scenekunst. *Kunstgruppa D.O.R* er invitert og vil få det kunstnarlege ansvaret, medan Sandsund vil vere kunstnarleg rådgjevar. Prosjektet har førebels speleavtalar med Vevringutstillinga 2011

Sandsund/Lie har eit stort fagleg nettverk og satsinga deira har har fått stor merksemd i fagmiljøet. Sjå artiklar frå scenekunst.no: Ut av byane og Teatergrundere i Fjaler og vedlagde artikkel av Kai Johnsen – Kulturkott med INNHOLD.

For forprosjektet PreForm var det viktig å ha med Kai Johnsen – direktør på Dramatikkens hus i styringsgruppa som har lang erfaring og arbeider med utvikling av scenekunst i Norge.

Innovasjon Norge har gitt etableringsstøtte til satsinga med 800.000 i 2010, og Sogn og Fjordane Fylkeskommune har støtta prosjektet gjennom frie produksjonsmidlar og tilskot til enkeltprosjekt.

Den største utfordringa til Sandsund /Lie i dag er prøvelokale. Produksjonane i 2011 vert gjennomført i ein gymsal ca 25 km frå Dale. Arbeidet med lokalisering av produksjonslokale er i gang.

Arbeide med den første produksjonen starta 09.05.11 Vi ser alt no at scenekunstproduksjon inkluderer lokalsamfunnet på mange ulike måtar.
Den første produksjonen har eit samla budsjett på om lag 1,9 mill.

Transplant:
Birgitta Ralston og Alexandre Bau kom som kunstnarar til Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen i 2003. Dei var då designarar lokalisert i Paris – men hadde ein draum om å starte opp ein eigen ide – laboratorium / designfabrikk i Los Angeles. Opphaldet i Fjaler gjorde at planane vart endra og Dale vart arena for paret si satsing. Dette resulterte i Decignfabrikken Transplant som vart opna i 2007.

Designfirmaet Ralston &Bau har eit stort internasjonalt fagnettverk. Kundane deira kjem frå alle kontinent. Arbeidet deira har fått stor merksemd nasjonalt og internasjonalt og er med å sette Fjaler og regionen på kartet verda over.

I tillegg til designfirmaet inneheld Transplant – Transplant Live; arrangement, workshop, møter, utstillingar osb. og eit materialbibliotek som er det einaste i Norden. Bygget er utskild i eit eigedomsselskap; Transplant Eigedom.

Designparet har og oppretta Ideal lab. Prosjekta i Ideal lab har til no vore finansiert av Norsk Kulturråd og andre offentlege instansar. Prosjekta tek utganspunkt det lokale – som *Delta lenger* *og* *Dyrbar mat*

Designfirmaet har i dag 8 tilsette. Ein av designarane er frå Dale og er flytta tilbake etter endt utdanning.

Designfirmaet Ralston & Bau har høg fagkompetanse og eit stort nettverk – designfirmaet går med overskot. Lokalisering i Dale er ikkje til hinder for eit internasjonalt nedslagsfelt. Hovudutfordringa har vore kostnadane på bygget – eit problem som framleis ikkje har fått ei 100% god løysing. Sjå atikkel "Vi er en drømmefabrikk – Dagens Næringsliv 26.04.2011.

4.8 Kartlagde utfordringar i forprosjektet:

a) Produksjonslokale:
Kommunen har avgrensa lokale til disposisjon. Ei av dei store utfordringane er produksjonslokale til scenekunst som stiller heilt spesielle krav; store søylefrie lokale.

b) Bustad/overnatting:
Som i mange andre bygder er det hus som berre er i bruk deler av året – eller hus som står tomme utan at eigaren ynskjer å selje eller leige ut. Fjaler er og ein av kommunane utan hotell og har eit avgrensa tilbod om tilfeldig overnatting.

Aktiviteten stiller krav til fleire typar buforhold og overnatting:

For å halde nede produksjonskostnader og gje eit godt tilbod til ei målgruppe som tradisjonelt ikkje har den mest stabile økonomiske situasjonen er det viktig å tenkje gode fleksible løysingar til låg pris. Bustad og reisekostnader vert ofte ein ekstrakostnad som produsentar i dei større byane ikkje treng i sine budsjett.

c) *Rådgjevingskompetanse*
Kunst og kulturproduksjon har mange ulike finansieringsordningar og marknader. Mykje av ressursane byggjer og på den enkelte kunstnar sitt fagnettverk. Finansieringsprosessane er ofte knytt til sjølve produksjonen og ikkje i så stor

grad ved sal av produktet. Dette fører til at ein i tillegg til å ha kunnskap om det ordinere tiltaksapparatet og må ha brei kunnskap innanfor fagfelta.

Dei fleste innanfor denne næringa er etablert som enkeltføretak og produksjonen er prosjektorientert. Dette fører til vanskar med langsiktig planlegging og uforutseieleg økonomi.

Kompetanseutvikling på dette feltet må skje i samarbeid med kunstnarane og vi må hente inn spisskompetanse for å utvikle modellar som sikrar at kompetansen vert verande i kommunen.

d) Bedriftsrådgjeving - økonomi

Det er fleire særordningar innafor denne næringa – og vi ser allereie no at det er viktig å arbeide med å auke kompetanse innanfor dette område som skatt, moms, rekneskapsføring m.v.

e) Langsiktig planlegging

Mange av kunstnarane og dei større satsingane er etablert utan at dette er ein del av ei langsiktig planlegging i arbeidet til Fjaler Næringsutvikling og Fjaler Kommene. Politikarane har vist mot og gjennomføringsevne og etablert store prosjekt . Omdømme til kommunen har etter kvart ført til at produksjonen har fått eit omfang som fører vidareføring av arbeidet vert integrert i kommunen sine planar og budsjett.

4.9 Avgrensingar - konklusjon

Vi ser at departementet har kunnskap å bygge vidare på innanfor tema som:

a) Synergieffekt av kulturbaserte næringar (Eks Østlandsforsking m.fl.).

b) Nettverksarbeid og samhandling mellom kulturnæring og anna næring (Eks: VAKN – Bulyst - prosjekt på i Eid kommune).

c) Konkret samarbeid mellom kultur og andre næringsbedrifter. (Eks: Agderforsking).

Særpreg i Fjaler

Det særmerkte med Fjaler er eit omfattande *produksjonsmiljø* med sterkt fagmiljø som har stort nasjonalt og internasjonalt nettverk innanfor kunstproduksjon og kreative næringar.

PreForm har fått stor merksemd i fagmiljøa noko som har ført til at fleire vil etablere seg her, enkeltkunstnarar, organisasjonen til biletkunstnarane i Sogn og Fjordane m.v

Kunstproduksjon og kreative næringar er eit så viktig kjenneteikn på utviklinga i Fjaler kommune at det var naturleg å velje ei slik satsing til Kommunal - og regionaldepartementet si sitt program Bulyst.

Fire satsingsområde :

- Visuell kunst
- Design
- Scenekunst
- Litteratur

Vi meiner at ei satsing på *produksjon* i bygdenorge kan vere eit interessant tema å arbeide vidare med i eit bulystperspektiv.

I det vidare arbeidet har vi tatt omsyn til at vi må hente inn kompetanse utanfrå får å legge grunnlag for utvikling og verdiskaping.

Vi ynskjer å utvikle ein modell for arbeidet som gjer at kompetansen vert forankra lokalt og at den vert integrert i det vidare planarbeidt i kommunen.

Overføringsverdi
Vi meiner at kompetansen vi vil få gjennom dette prosjektet vil ha stor overføringsverdi til andre småkommunar og bygdesamfunn.
Vi tenkjer her på konkret rådgjevingskompetanse i tillegg til erfaring og utprøving av arbeidsmodell og kartlegging av synergi til andre næringar.

Visningsarena
Satsinga legg hovudvekt på produksjon for eksport. Investeringane som skal til for å bygge opp ein større visingsarena eller lokal marknad er ikkje prioritert i dette 3 årige prosjektet. Dette må komme som eit eventuelt resultat av satsinga. Vi tenkjer heller ikkje å legge hovudvekt på produkt til opplevingsnæringa /reiselivet.

Regionalt samarbeid
Hovudsatsinga vil bli etablert i Fjaler kommune. Vi gjere nytte av Fjaler sitt særpreg og omdømme. Det ikkje eit mål å inngå interkommunalt eller regionalt samarbeid på *organisatorisk* nivå. Samarbeidet i regionen vert knytt til *enkeltaktørar* i målgruppa som naturleg vil ha nytte av eit nettverk og fagmiljø og direkte produktsamarbeid. Eks: Aldateateret, Åmot Operagard, Bulystsatsinga VAKN på Nordfjordeid, Opera Nordfjord, Vevring - utstillinga, Sogn og Fjordane Teater, m fl.

Kunstproduksjon
Mange legg vekt på nettverksarbeid innanfor den kultur, kulturbasert næring og andre deler av næringa. Det er etter kvart mykje kunnskap om dette. I dette prosjektet vil vi legge hovudvekt på tiltak for å *auke produksjonen*. I arbeidet med LUK programmet vil vi og *kartlegge* verknader for andre næringar og samarbeide med Bulystprosjektet VAKN og andre etableringar som har sitt hovudfokus på kulturbasert næringsutvikling og nettverksarbeid.

5 Plan for vidare arbeid med PreForm som hovudprosjekt

5.1Målgruppe:

1. **Profesjonelle kunstnarar og etablerarar av kreativ næring** som bur eller ynskjer å etablere seg i Fjaler eller nærområdet og bli ein del av produksjonsmiljøet i Fjaler.

2. **Innbyggarane i Fjaler og regionen:**
Satsinga vil medføre auka aktivitet for innbyggarar og næringsliv – føre til større attraktivitet og vidareutvikle Fjaler sitt omdømme som arena for kunstproduksjon

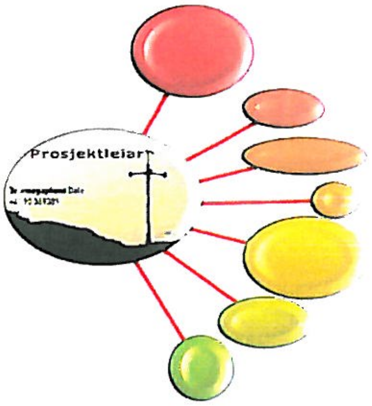
3. **Små kommunar og bygdesamfunn:**
Erfaringane og resultatet frå prosjektet vil ha ein overføringsverdi til små kommunar og bygdesamfunn.

5.2 Rammer

Bulystprogrammet har ei avgrensing på 3 år – og i framdriftsplanen er det lagt opp til ei tidsramme frå september 2011 til september 2014.

Hovudfinansieringa av prosjektet er eit samarbeid mellom Fjaler kommune , Fjaler Næringsutvikling og Sogn og Fjordane Fylkeskommune i tillegg til statlege programmet. Prosjektet har ei samla kostnadsramme på vel 7 millionar kroner; fordelt på løner, honorar, infrastruktur, fagnettverk og samarbeidsstrukturar og utprøving av verkemiddel for næringa.

Personressursar:
Prosjektleiar i 100% stilling skal drive prosessen og hente inn nødvendig kompetanse som gjennom samhandling med kunstprodusentane og kommunen ser som trengst.
Dette betyr at det er fleire prosessar i gang samtidig. Prosjekta har ulik storleik og varigheit.
I starten av prosjektet vil det for eksempel vere behov for stor grad av planleggingskompetanse i tillegg til spisskompetanse.



5.3. Organisering

Vi ynskjer å sikre at kompetansen vert verande i kommunen og derfor vil kulturleiar og dagleg leiar av Fjaler næringsutvikling vere sentrale i prosjektarbeidet.

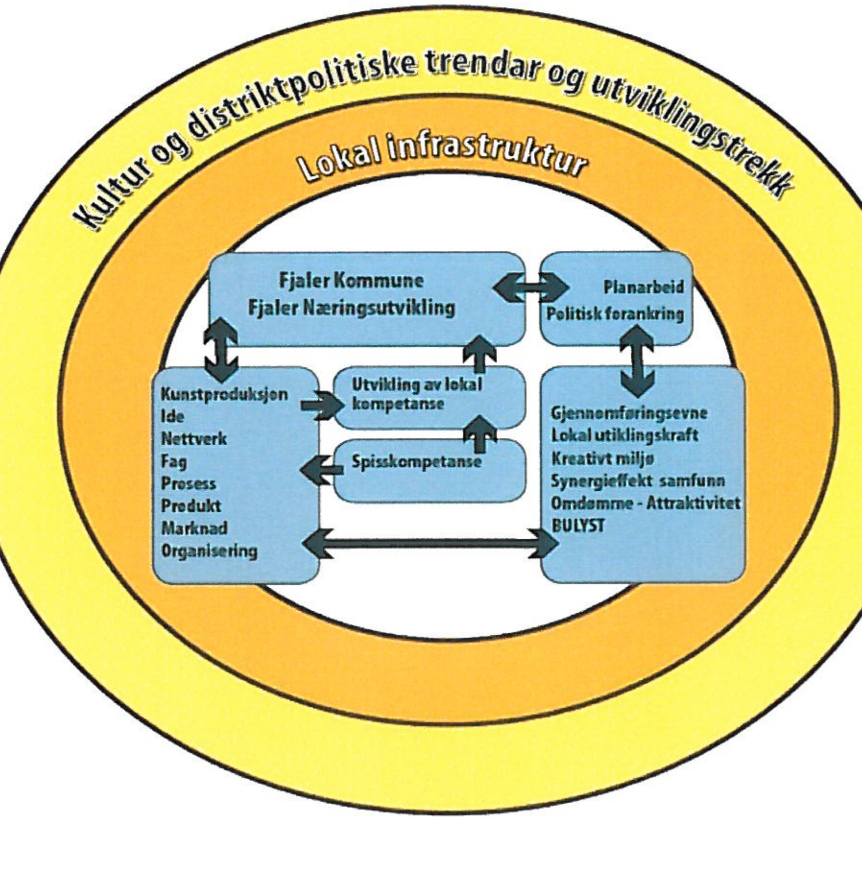
Prosjekteigar: Fjaler kommune.
Satsinga vert organisert som prosjekt direkte under rådmannen. Det vil bli oppretta eiga ressursgruppe som kan tilføre ny kompetanse.

Det vert oppretta eit styre for prosjektet der det vert sikra representantar frå kunstprodusentane, kommune, næringslivet og faglege representantar på nasjonalt nivå.

5.4 Arbeidsmodell:

Arbeidsmodellen er utarbeidd med tanke på:

1. Sikre lokal og politisk forankring
2. Langsiktig og heilskapeleg planlegging
3. Søke spisskompetanse som skal bidra til verdiskaping og utvikling
4. Auke plan og rådgjevingskompetansen i kommunen
5. Vidareutvikle fagnettverk og marknad
6. Målretta effekt - 3 år er kort tid.
7. Gjennomføringsevne



5.5 Lokalisering

Prosjektet skal lokaliserast i Fjaler Næringsutvikling sine kontor i Dale sentrum, som kan fungere godt som prosjektkontor der ein har fleire prosessar i gang samtidig.

5.6 Kompetanse

Fleire av enkeltprodusentane og fagmiljøa har eit svært høgt fagnivå i nasjonal også i internasjonal samanheng. Det er viktig å hente inn spisskompetanse på prosjektbasis for å gjennomføre rådgjeving og utvikling.

I dette prosjektet vert det stilt store krav til prosjektleiar evene til struktur, organisering, planlegging og gjennomføring.

6 Tiltak – resultatmål i prosjektet

1. Vidareutvikle eit fagmiljø som gjer kunstprodusentane i Fjaler attraktive for den nasjonale og internasjonale marknaden.

Tiltak		Resultatmål
Nettverkssamlingar	Arrangere nettverksamlingar for det profesjonelle fagmiljøet i Fjaler.	Gjennomføre 7 nettverkssamlingar
Fagleg workshop	Arrangere workshop for fagutvikling i samarbeid med nasjonale eller internasjonale aktørar , eller som ein del av produksjon eller prosjektutvikling.	Arrangere 3 faglege workshop på internasjonalt nivå
Profesjonalitet og kvalitet	Sikre kvalitet og profesjonalitet gjennom fagleg utvikling, samarbeid og rådgjeving.	1 av produkta eller kunstnarane skal motta pris for nyskaping.
Auke ressurs for frie produksjonsmidlar	Yte oppstartsmidlar som eit verkemiddel for å legge forholda til rette, auke sjansen for gode samarbeidspartar og kvalitet på produktet. Inngå samarbeid med stiftingar og næringslivet for å opprette stipend i regionen.	Opprette 1 kunstnarstipend i perioden

2. Skape og bygge ein *fleksibel* infrastruktur for kunstprodusentar i Fjaler knytt til;
    a. Produsenttenester og rådgjeving
    b. Frie produksjonsmidlar
    c. Produksjonslokale
    d. Bustader

Tiltak		Resultatmål
Auke kompetanse for rådgjeving og utvikling av kunstproduksjon og kreative næringar.	Syte for at kunnskapen vert lokalt forankra gjennom å utvikle lokalt tilpassa modellar med tanke på små miljø og få fagpersonar i rådgjevingsmiljøa. Auke kompetanse i nært samarbeid med målgruppa og hente inn	Auke stillingsprosent på Fjaler Næringsutvikling med ein 100% stilling Vidareføre og utvikle møteplass for

	spisskompetanse for å drive nødvendig faglege eller organisatoriske prosessar vidare. Auke kunnskap om tiltak og verkemiddel gjennom samarbeid med målgruppa, verkemiddelapparatet, og andre aktørar. Innhenting av kunnskap gjennom samarbeid med andre prosjekt med felles målgruppe. Prioritere samarbeid med VAKN prosjektet i Eid kommune. Ta i bruk verkemiddel som hospitering, kurs, arrangere fagsamlingar saman med målgruppa, verkemiddelapparatet og andre offentlege institusjonar. I samarbeid med private aktørar; auke kompetanse på økonomisk rådgjeving , skatt, moms, organisering i selskapsformer m.v. Auke kompetanse hos næringsutvikling- og rådgjevingsapparatet i samarbeid med verkemiddelapparatet. Sjå LUK Tilby produsenttenester og utvikle god søkjekompetanse, og andre administrative tenester.	målgruppa – med møtefrekvens 2 gonger pr mnd. Utvikle tett samarbeid med 1 internasjonalt kunstproduksjonsmiljø Delta på kurs/konferansar og samarbeid med VAKN prosjektet 2 gonger pr år. 1 person skal auke sin kompetanse om økonomisk rådgjeving – ved hospitering.
Frie produksjonsmidlar	Sjå fagutvikling	
Auke tilgangen på produksjonslokale i Fjaler. Sikre eksisterande infrastruktur	Planlegge, finansiere og bygge opp produksjonslokale for kunstproduksjon og kreative næringar. Legge spesielt til rette for produksjon av scenekunst og sikre noverande arbeidsplassar.	Auke infrastrukturen med 1 produksjonslokale tilpassa scenekunstproduksjon
Bustader	Vidareføre Fjaler kommune sitt arbeid med å løyse den akutte bustadmangelen i samarbeid med private. Hente erfaringar frå andre kommunar som arbeider med same problemstillinga. Arbeide med strategiar for å frigjere bustader som i dag ikkje vert brukt av fastbuande og eventuelt finne gode løysingar for nybygg. Starte prosessen med å invitere entreprenørar og interessegruppa til ope møte i mai 2011.	Det er bygd 10 bustader i Fjaler. Gjennomføre 1 stor kartlegging av bustader og ledige lokale
Andre kommunale tiltak om sørvis og	Sikre informasjon om tenestene gjennom rutinar på kommunen sitt	Vedta eit fleksibelt barnehageinntak i

fleksible tenester	sørviskontor og andre som gjev råd og rettleiing til personar i kommunen. Fjaler kommune har eit fleksibelt inntak i barnehagane i kommunen.	kommunen.

3. Våre mål knytt til LUK:

- Utvikle og ta i bruk modellar for rådgjeving til kunstprodusentar og den kreative næringa i distrikta.
- Undersøke synergieffektar av kunstproduksjon som lokal utviklingskraft
- Innarbeide erfaringane i planverket til Fjaler kommune, og bidra til at desse erfaringar kan brukast av andre.

Tiltak		Resultatmål
Utvikle ein modell for rådgjeving til kunstprodusentar og den kreative næringa som arbeider i distriktsnorge.	Kartlegge målgruppa sine spesielle utfordringar med å produsere i distrikta og implementere dette i resultat av tidlegare forsking, kultur og distriktspolitiske trendar og verkemiddel, og fagutvikling. Jfr. rapportar; To mål to midlar, Kreative næringar i distriktsnorge, erfaringar frå VAKN modellen, Hermetikken i Finnmark, faglitteratur m.v. Hente inn nødvendig kompetanse og bygge opp gjennomføre modellen og prøve denne ut i Fjalermiljøet	Modellen skal vere ferdig utvikla og tatt i bruk i prosjektperioden.
Vurdere synergieffektar av kunstproduksjon og kreative næringar som lokal utviklingskraft (også sett i høve til anna næringsliv).	Gjennomføre forskingsprosjekt der ein legg vekt på kva synergieffektar *produksjonen og produkta* har som lokal utviklingskraft .	Forskingsrapporten skal presenterast i administrative og politiske fora i fylke og på nasjonalt nivå
Auke rådgjevingskompetanse i samarbeid med kunstnarane og verkemiddelapparatet	Sjå ovanfor,	

4. Styrke Fjaler sitt omdømme og gjere kommunen og regionen til ein meir attraktiv stad å bu, gjennom tilrettelegging for interaksjon mellom kunstprodusentane og lokalsamfunnet elles.

Tiltak		Resultatmål
Arbeide med prosjekt	Bruke lokalsamfunnet som *grunnlag for*	2 produkt pr år skal

som sikrar lokal forankring gjennom produksjonsprosessen, produktet, tenester eller frivillig arbeid.	*utvikling* av nye produkt. Eks. Ideal Lab Transplant. Utvikle *produkt* til den lokale marknaden (Kulturelle skulesekken, spaserstokken m.v. skulane kulturskulen, barnehagane m.v.) Eks. Tekstilkunstnaren Karina Sigmund utviklar tilbod som skal brukast i grunnskulen i Fjaler, Nordisk Kunstnarsenter har lenge vore brukt som ressurs i grunnskulen og samarbeidd med andre lokale institusjonar. Bruke *produksjonsprosessen* til å knyte til seg og utvikle lokal kompetanse og gje eit tilbod til innbyggarane. Eks: Scenekunst - produsentane Sandsund/Lie samarbeider med lokale aktørar og utviklar ny kompetanse. Scenekunstproduksjon tilbyr prøveframsyningar og innbyggarane. Legge til rette for *tverrfaglege* produksjonar; bruk av lokal kompetanse, utvikle ny kompetanse for næringa. Sikre finansiering av frivillige tiltak gjennom Sparebankstiftinga i Fjaler. Søkje anna finansiering av lokale prosjekt. Eks: Barneteater, teaterfestival, kunstprosjekt knytt til lokale hendingar, rådgjeving og utvikling av frivillige tiltak, utvikling av nye frivillige tiltak. Kunst i offentlege rom , tettstadutvikling m.v.	bygge på ressursane i kommunen. Grunnskulen i Fjaler og planlegg 2 kunstprosjekt pr år. Kulturskulen og kunstprodusentane samarbeider om 1 nytt tilbod kvart år. Det er oppretta nytt tilbod om barneteater med profesjonell tilrettelegging Teaterfestivalen i Fjaler er organisert og gjennomført 1 gang. Teaterproduksjon har ført til auka verdiskaping som tilsvarar 2 100% stillingar. Det er gjennomført 1 tverrfagleg produksjon i Fjaler. Folketalet i Fjaler er passert 3000 personar. 20 av desse er knytt til kunstproduksjon og kreativ næring

7. Resultatindikatorar og effekt av prosjektet

Tiltak	Resultatindikator	Effekt
Fagmiljø		
Nettverkssamling Workshop	Fagleg nettverk og kompetanse vert styrka	Auka produksjon og verdiskaping.
	Fjaler er marknadsført som produksjonsstad i fagmiljø på nasjonalt og internasjonalt nivå	Omdømme attraktivitet
Frie produksjonsmidlar	Kvalitet på produkt	Attraktivitet - omdømme
Rådgjeving og utviklingskompetanse	Auka ressursar	Styrka næring
Ekstern spisskompetanse	Ny kunnskap ligg att i kommunen	Styrka rådgjevingskompetanse og næring

Kunnskap om tiltak og verkemiddelapparatet	Oversikt over vekemiddel	Styrke næring Styrke rådgjevingskompetanse
Samhandling	Auka kunnskap, nettverk,	Sjå mogelegheiter og utviklingspotensiale
Samarbeid med private lokale tenester. (økonomirådgjeving)	Utvikle lokal rådgjevingskompetanse til næringa.	Styrke verdiskaping innanfor kommersiell næring
Utvikle og ta i bruk modell for rådgjeving til målgruppe 1 i distriktsnorge	Effektivisere og kvalitetssikring rådgjevingstenesta.	Ny kunnskap om kunst produksjon og kreativ næring i bygdenorge.
Undersøke synergieffekt av satsinga	Ny kunnskap om kunstproduksjon og kreativ næring i bygdenorge. Kvalitetsikre prosjektet	Ny heilheiteleg kunnskap og kompetanse om næringsutvikling ,attraktivitet og bulyst
Innarbeid erfaringa i planverk	Kvalitetsikring, politisk forankring	Styrke mogelegheit til verdiskaping og infrastruktur
Produksjonslokale	Auke i etablering og kvalitet på produkta.	Auka attraktivitet ,omsetning, konkurransekraft, styrke fagmiljø.
Bustad	Auke i bustadmarknaden utleige og sal	Tilflytting, attraktivitet, bulyst
Bruke lokalsamfunnet som grunnlag for utvikling av produkt.	Større bevisstheit om kunst produksjon hos folk flest.	Bulyst, stoltheit, ope samfunn.
Utvikle produkt til den lokale marknaden	Styrke tilbodet til innbyggarane i kommunen. Samarbeid med lokale institusjonar.	Auka trivsel og interesse tru på eigne ressursar . Skapar kreativitet, bulyst
Bruke av produksjonsprosessen til utviling av lokal kompetanse	Styrke lokal næring og samarbeid mellom desse.	Rekruttere ny kompetanse, tilbakeflytting
Tverrfaglege produksjonar	Nyskaping ,nye produkt med utgangspunkt i lokale ressursar	Verdiskaping, innovative produksjonsmiljø og styrka næring
Frivillig arbeid	Auke i tilbod til folk flest, Allsidig tilbod til innbyggarane	Bulyst, attraktivitet, ope samfunn, kreativitet og **glede**.

8. Risikoanalyse

Styrke	Svakheit
Historisk forankring Fagmiljø Internasjonalitet, Lokalforankring, Toleranse Forankring i næring, Profesjonalitet Omdømme Attraktivitet Stort fagnettverk	Små einingar, Personlege eigenskapar/humankapital sårbarheit i små miljø Produkt knytt til talent - kan vere hindring for vekst. Kort prosjektperiode. Uoversiktleg system på verkemiddel 3 timar til næraste storby (Bergen - andre fagmiljø). Utfordrande å innhente rett Spisskompetanse
Vekstpotensiale, Støtte i fagmiljøet, Styrker innovasjonsgrad, styrker kreative miljø, Særpreg	Kapital- Risikokapital i fagmiljøet, Finansieringsmogelegheiter Produksjonslokale Bustad Heilskapleg politikk
Mogelegheiter	**Truslar**

Vi viser til utfordringane i prosjektet og til tiltak for å redusere kritiske suksessfaktorar.

9. Framdrift oppfølging og milepælar

Vi viser til vedlagde framdriftsplan der milepælar, tid for detaljerte oppgåver og tidsplan for styremøte m.v.

10. Økonomi

Vi viser til vedlagde budsjett og finansieringsplan med kommentar. Budsjettet er forankra i tiltak og framdriftsplan.

Det er fleire potensielle lokalitetar i Fjaler som er aktuelle som produksjonslokale men prosessane er ikkje kome langt nok til å vere konkret til å konkludere. Dei avsette midlane i budsjettet er knytt til dette.

11. Oppsummering - vidare drift i hovudprosjektet.

Erfaringane til no gir oss stor tru på at innbyggarane i Fjaler og regionen vil oppleve å få nye tilbod og opplevingar lokalt – og at tiltaka har vore med på å auke trivsel og omdømme.

3 år er kort tid til å sjå effektar av slike prosessar. Kulturpolitikken og verkemiddela er i endring og næringa etterlyser framleis meir kunnskap, spesielt i distriktsnorge.

I tillegg til å vere i lokalisert i bygdenorge er PreForm og i eit fylke der profesjonell kunstproduksjon ikkje har vore ein viktig del av utviklinga.

Diskusjonen rundt kunstproduksjon i distriktet har vore drøfta i fagmiljøa og i politiske fora. Vi håper og trur at kommande trendar og tiltak er på vår side.

Fleire kunstnarar ynskjer å ha Fjaler som base for sin aktivitet. Kunstnarar med forretningsidear ynskjer å etablere seg her. Organisasjonen for biletkunst i Sogn og Fjordane har etablert seg her osb.
Desse signala har vore tydelegare etter at forprosjektet vart starta.
Fjaler er allereie no i gang med å utvikle seg til eit knutepunkt for kunstproduksjon i fylke utan at dette er forankra i tiltaksapparatet eller ein del av kommunen eller fylke sine planar.

PerForm vil i hovudprosjektet bygge opp eit stort nettverk og auke kompetanse og verktøy til rådgjeving og utvikling av kunstproduksjon og kreative næringar i bygdenorge.

Vidareføring: Vi trur at små kommunar i distirktsnorge, Sogn og Fjordane Fylkeskommune og andre aktørar kan gjere nytte av kunnskapen prosjektet vil skape. Modellar, kompetanse og utprøving av verkemiddel prosjektperioden vil ein stille til disposisjon for andre liknande miljø og satsingar i landet.

I tiltaksplanen er det oppretta ei 100% stilling på Fjaler Næringsutvikling. Denne stillinga må vidareførast og finansieringa må vere eit samarbeid mellom fleire. Det må utarbeidast ein samarbeidsavtale for finansiering og/eller kjøp av tenester. Hovudprosjektet vil gi oss svar på nokre finansielle utfordringar innan kunst og kreative næringar og det vil ha innverknad på korleis ein vel å organisere og finansiere tenestene etter prosjektperioden. Om satsing kjem inn under inkubator ordninga eller andre samarbeidformer er vanskeleg å sjå klart for seg i dag. Preform har tatt høgde for dette i framdriftsplanen og arbeidet med vidareføring har oppstart i prosjektperioden.

Regionen er inne i omfattande utviklingsprosessar med stor industrisatsing på Lutelandet og bru over fjorden som utvidar bu og arbeidsområde og kanskje kommunesamanslåing. Dette kan sjølvsagt påverke PreForm sine prosjektet og val som vert gjort når prosjektperioden er over.

Vi trur likevel at Fjaler kommune blir bygdenorge sitt knutepunkt for kreative næringar og kunstproduksjon og i framtida.

Rapportvedlegg:
Framdriftsplan
Budsjett og finansieringsplan

Andre vedlegg til rapporten:

1. Irene Tinagli frå 2009; Norway in the Creative Age
2. Historisk utvikling i Fjaler - Henning Rivedal
3. Kulturkott med INNHOLD – Kai Johnsen
4. Rekneskap – forprosjekt
5. Vedtak Sogn og Fjordane Fylkeskommune – Hovudutval for plan og næring sak 11/347

Referansar:

Stortingsmeldingar plandokument og rapportar

Stortingsmelding 25 /2008 -2009 – Lokal vekstkraft og framtidstru Om distrikts og regionalpolitikken

Kultur og Næring: Nærings og Handelsdepartementet: Publikasjon K0698B Handlingsplan – Kultur og næring.

Sogn og Fjordane Fylkeskommune, Kulturstrategi 2008 – 2011

Østlandsforsking; Rapport nr 12/2008 – Kulturnæringene i Norge Muligheter og utfordringer

Norlandsforsking; arbeidsnotat: nr 1002/2009 - Kulturbasert næringsutvikling i distriktene.

BI Oslo og Oxford Research: "To mål -to midler – økt kunnskap om virkemiddel i kulturnæringene" Handels og næringsdepartementet 2010.

Agderforsking: Samarbeidssudie mellom kultur og næring – rapport frå næringslivet ; Emma Lind 2010

Nettsider:
www.transplant.nu
www.nkdale.no
www.jakobsande.no
www.scenekunst.no – Ut av byane
www.scenekunst.no – Teatergrundere i Fjaler
www.distrikssenteret.no – Stemma frå Dale
www.hermetikken.no – Kulturnæringer på boks – med fl.
www.teaternor.com – og www.figurteateret.no -utviklinga i Stamsund i Lofoten

PreForm
Hovudprosjekt
Framdriftsplan

prosjektperiode
Milepæl
Tiltak som varer heile prosjetperioden
Styremøte - stoppunkt

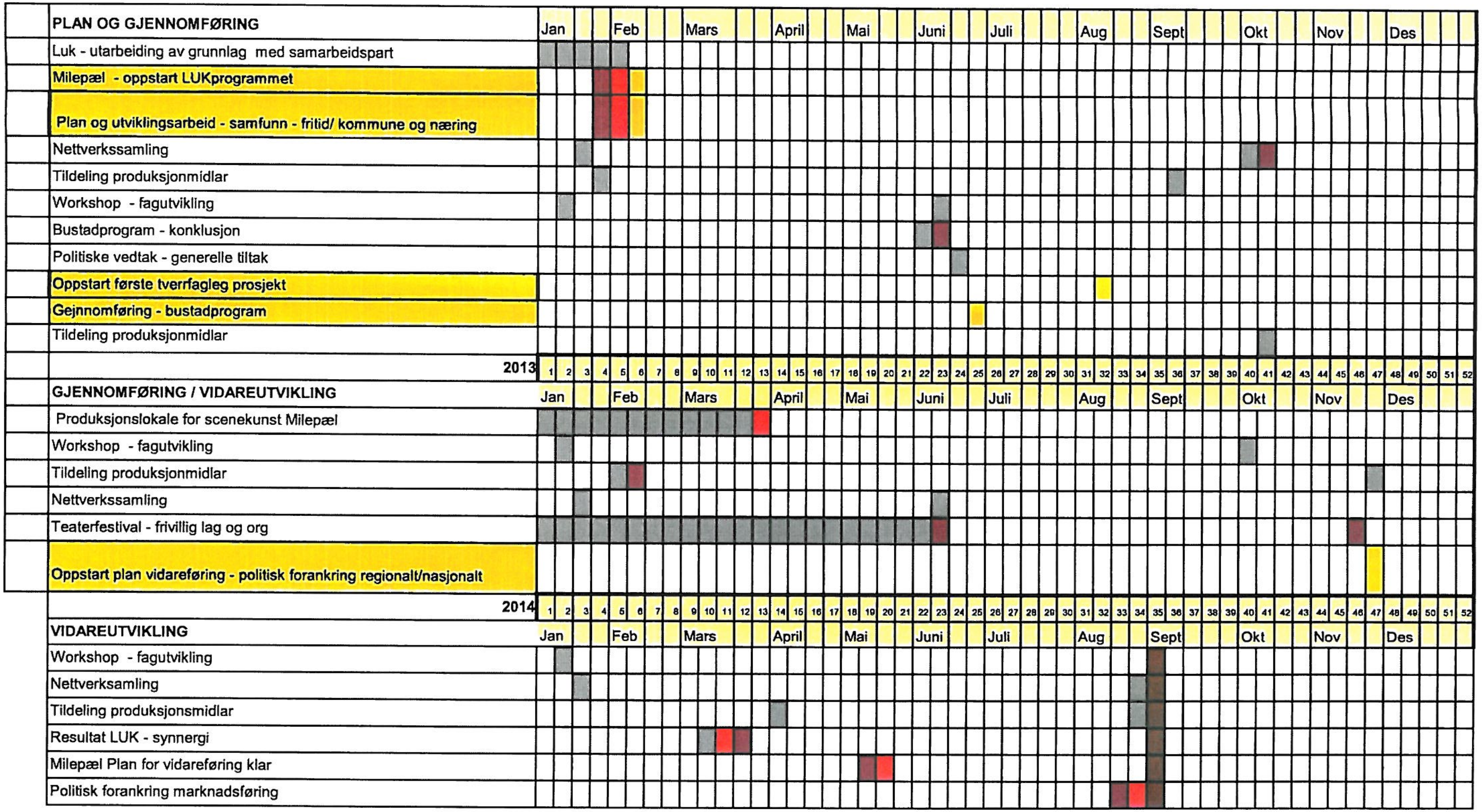
OPPGÅVER
Stillingsressurs i %

2011: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

Jan Feb Mars April Mai Juni Juli Aug Sept Okt Nov Des

%	OPPSTART / PLAN/ SAMARBEIDSAVTALAR
	Forproskjekt avslutta
	Sikre minimumsaktivitet fram til avgjer i departementet si avgjer
	Lyse ut stillingar - arbeid med rekruttering, markandsføring
	Oppstart planlegging Luk
	Oppstart hovudprosjekt
	Etablering av organisasjon styre , samarbeidspartar m.v.
	Innhente nødvendig kompetanse - tilsettingar
	Utarbeiding av delplanar for prosjektet - innarb. I kommuneplan = strategiplan kultur og næring, politisk vedtak MILEPÆL
	Bustadprogram - planarbeid oppstart mai 2011
	Starte rådgjeving /utvikling av enkeltprod - gjeld heile prosjektperioden
	Oppstartplan og gjennomføring - produksjonslokale
	Plan LUK samarbeid klar
	Start fagutvikling /kopmetanseheving /øk rådgjeving prioritert
	Nettverkssamling
	Workshop - fagutvikling produsentrolle (proscen)
	Første søknad ommidlar til prosjekt med lokal forankring
	Tildeling produksjonmidlar
	Avtalar eksterne samarbeidpratar fag /rådgjeving -innleigd komp for kommand periode

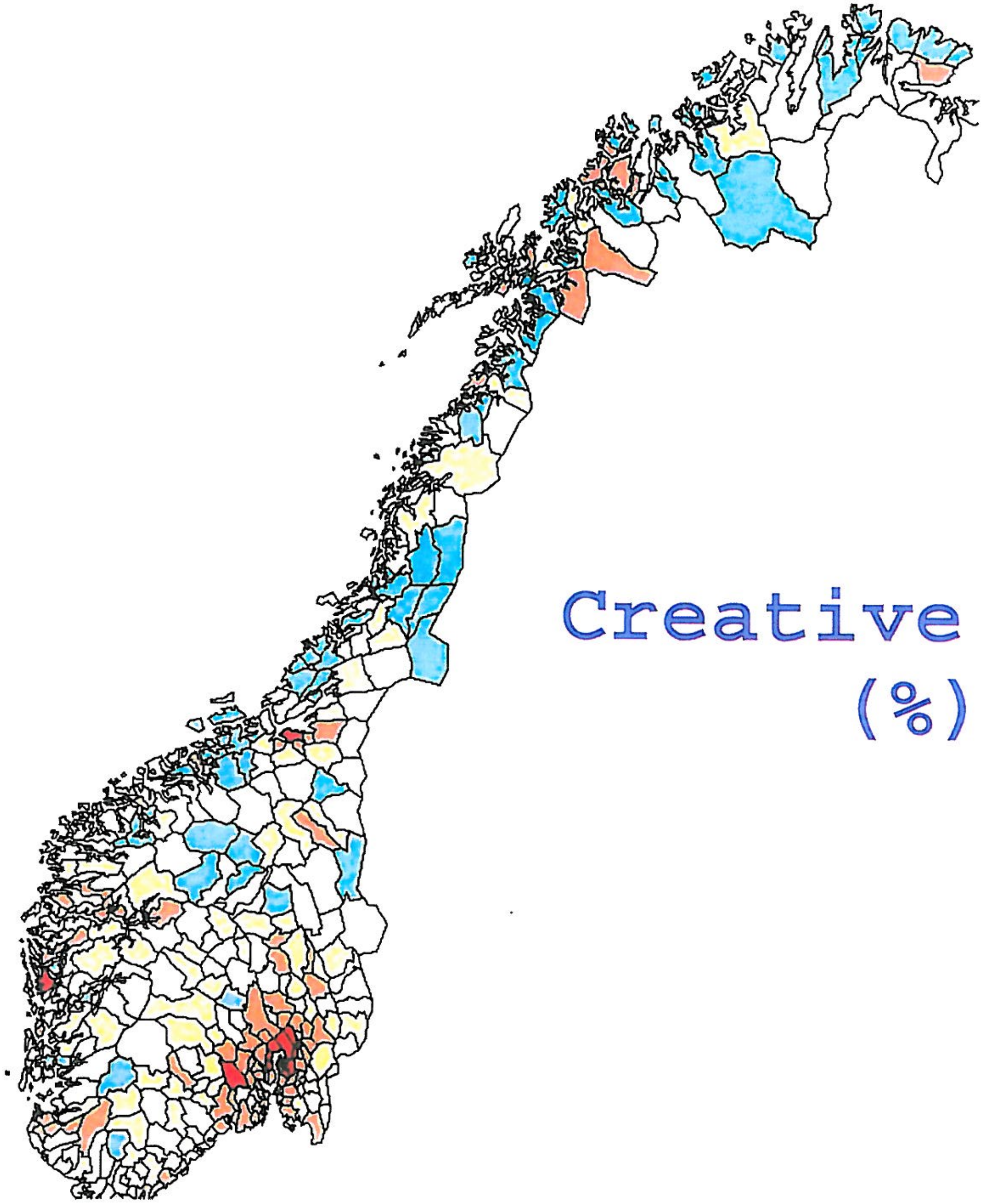
2012: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52


PLAN OG GJENNOMFØRING
Jan
Feb
Mars
April
Mai
Juni
Juli
Aug
Sept
Okt
Nov
Des
Luk - utarbeiding av grunnlag med samarbeidspart
Milepæl - oppstart LUKprogrammet
Plan og utviklingsarbeid - samfunn - fritid/ kommune og næring
Nettverkssamling
Tildeling produksjonmidlar
Workshop - fagutvikling
Bustadprogram - konklusjon
Politiske vedtak - generelle tiltak
Oppstart første tverrfagleg prosjekt
Gejnnomføring - bustadprogram
Tildeling produksjonmidlar
2013
GJENNOMFØRING / VIDAREUTVIKLING
Produksjonslokale for scenekunst Milepæl
Workshop - fagutvikling
Tildeling produksjonmidlar
Nettverkssamling
Teaterfestival - frivillig lag og org
Oppstart plan vidareføring - politisk forankring regionalt/nasjonalt
2014
VIDAREUTVIKLING
Workshop - fagutvikling
Nettverksamling
Tildeling produksjonsmidlar
Resultat LUK - synnergi
Milepæl Plan for vidareføring klar
Politisk forankring marknadsføring

Budsjett frå andre halvår 2011 til og med første halvår 2014.

Tiltak	2011	2012	2013	2014	Kommentarar
Prosjektleiing	kr 250 000	kr 500 000	kr 500 000	kr 250 000	100% stilling
Tilsette prosjektbasis	kr 300 000	kr 600 000	kr 600 000	kr 350 000	Hente inn spisskopetanse til prosjekt - tilsetting eller honorar
Sosiale utgifter 35%	kr 140 000	kr 280 000	kr 280 000	kr 140 000	3 årig stilling og midlertidig tilsettingar
Kontor	kr 25 000	kr 50 000	kr 50 000	kr 25 000	Samlokalisering - Fjaler næringsutvikling
Kontor og kommunikasjonsutgifter	kr 30 000	kr 50 000	kr 50 000	kr 30 000	2011 - utlysing stillingar -annonsering + prosjektbase
Investeringar - inkl prosjektkontor	kr 55 000	kr 8 000	kr 10 000	kr 10 000	Utstyr nytilsette - prosjektperiodar
Overnatting/ diett	kr 40 000	kr 70 000	kr 70 000	kr 50 000	Opphald til prosjekttilsette + reiser
Reiser	kr 40 000	kr 50 000	kr 50 000	kr 40 000	Kurs, studiereiser , kompetansebygging, reiser prosjektstillingar
Representasjon	kr 20 000	kr 20 000	kr 20 000	kr 10 000	
Produksjonslokale - drift	kr 60 000	kr 60 000	kr 60 000	kr 60 000	Atelier i gamle kommunehuset og gamleskulen
Nettverkssamlingar -workshop	kr 30 000	kr 60 000	kr 60 000	kr 30 000	Fagutvikling og porfilering i fagmiljøet
Kompetanseheving /kurs	kr 30 000	kr 70 000	kr 70 000	kr 50 000	Kurs, hospitering osb
Produksjonsmidlar	kr 160 000	kr 150 000	kr 200 000	kr 135 000	Stipendordningar - frie produksjonsmidlar
Kommunale investeringar i bulyst perioden	kr -	kr 100 000	kr 800 000	kr 100 000	Ikkje konkludert med endleg løysing - er i kartleggingsfase for fleire aktuelle løysingar
Andre tiltakt - overhead	kr 30 000	kr 28 000	kr 36 000	kr 30 000	
Samla budsjett	kr 1 210 000	kr 2 096 000	kr 2 856 000	kr 1 310 000	

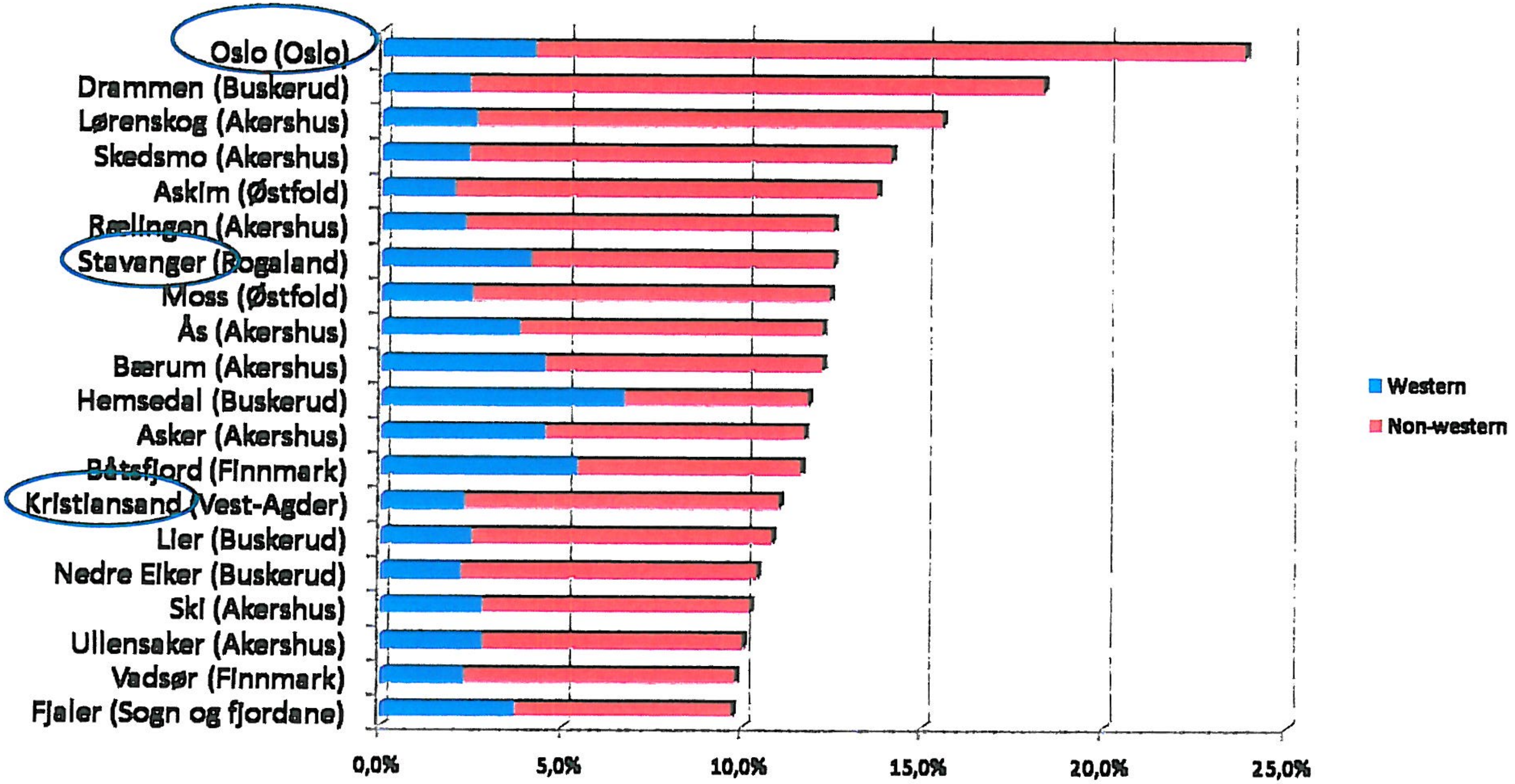
Finansiering	2011	2012	2013	2014	
Fjaler kommune	kr 140 000	kr 240 000	kr 940 000	kr 240 000	Produksjonslokale - drift, investering, eige arbeid -øk tilskot
Fjaler næringsutvikling + invistering	kr 105 000	kr 98 000	kr 98 000	kr 55 000	Eige arbeid - kontor (tiltaksmidlar til etablerarar er ikkje trekt inn her)
Fjaler næringsutvikling nettverksamling	kr 30 000	kr 60 000	kr 60 000	kr 30 000	Næringsfondet - Fjaler
Sogn og Fjordane fylkeskommune	kr 330 000	kr 650 000	kr 330 000	kr 330 000	LUK og Bulyst
Kommunal og regionaldepartementet	kr 605 000	kr 1 048 000	kr 1 428 000	kr 655 000	50% av totalkostnad
Samla finansiering	kr 1 210 000	kr 2 096 000	kr 2 856 000	kr 1 310 000	
Resultat:	0	0	0	0	



Creative Class
(%)

Diversity

- Foreign pop. in Norway: 9% (Sweden 12.2%);
- Oslo: 24% (Stockholm 20%)



Følgjebrev PreForm i Fjaler

Mange som er interessert i kunst, veit at Nordisk Kunstnarsenter, der kunstnarar kan komme og utvikle kunstprosjekt i eit miljø med moderne fasilitetar, ligg på Dalsåsen i kommunesenteret Dale i Fjaler, om lag midtvegs inne i Dalsfjorden.

Ved ferje- og dampskipskaia ligg Transplant Designsenter starta av eit fransksvensk sambuarpar.

Åtte kilometer frå sentrum ved den idylliske Flekkefjorden, ein sidearm til Dalsfjorden, ligg Røde Kors Nordisk United World College med elevar frå 80 nasjonar vegg i vegg med Hauglandsenteret dit folk kjem på rehabiliteringsopphald.

Næraste nabo til Transplant Design er Elis, eit av dei leiande selskap i Noreg innan utvikling av CRM- og prosessystem knytte til energibransjen. Meir enn 90 energiselskap nyttar Elis sin programvare.

Eit par mil frå sentrum, rett inn for kommunegrensa til nabokommunen Gaular ligg Maritime Montering, ein av dei største leverandørar av skipsinnreiingar i Europa dei siste 30 åra.

I Hyllestad, ein annan nabokommune, ca 3 mil unna, ligg skipsverftet Havyard Leirvik AS som i 2011 vann den prestisjetunge prisen Support Vessel of The Year på OSJ-konferansen i London.

I Askvoll som er nabokommunen mot kysten lever framleis ein representant for bølgja av industripionerar som gjorde at Dalsfjordområdet frå starten på det 20. århundre vart kalla "Ruhrområdet" i Sogn og Fjordane. Helle Fabrikker produserer og har produsert knivar i rundt 70 år og opplever no ein spanande opptur i USA og Canada i samarbeid med villmarkskjendisar der.

På Lutelandet ytst i Fjaler er det under oppbygging og prosjektering eit anlegg for miljøbasert kraftproduksjon.

I 2013 vert Dalsfjordbrua opna, som vil knyte kommunane i Hafs-regionen saman til eit arbeids- og bufellesskap med nær 10 000 innbyggjarar.

Til saman nærmar arbeidsstokken ved dei nemnde verksemdene seg 500 arbeidsplassar som også forsvarer nemninga kompetansearbeidsplassar innanfor eit konglomerat av fagfelt. Midt i dette ligg Dale vidaregåande skule med sine fagmiljø.

Og bakom syng historia

Bak det biletet av arbeidsplassar og kultur vi ser i dag ligg ei historie der området i løpet av dei siste 200 åra har vorte prega av ei nokså underleg innvandring. Innvandrarane heitte Nitter (tysk), Rochlenge (fransk), Vonen (norsk), Geijerstam (svensk), Landmark (svensk),

Paulus (tysk), Falch (norsk), Hagenlund (svensk) og Lillingston (engelsk) som er dei som har lagt flest spor etter seg i form av etterkomarar, litteratur og bygningar. Lokale namn som Jakob Sande, diktar, Oddleiv Fagerheim, skulemann og politikar, Erik Grant Lea, skipsreiar, gründer og eventyrar, Herbjørn Sørebø, Kringkastingsmann er mellom dei som i si tid var kjende ut over fylkesgrensene. På 1900-talet var det to tønnefabrikkar i Dale, stor skoproduksjon med over 100 tilsette i den store trebygningen der Elis held til no og framleis er det skoproduksjon i Dale. Åsnes skifabrikk er lagt ned, men var den siste norskeigde skifabrikk i landet.

Dette fortel om ein heilt særmerkt entreprenørkultur og eit arbeidsliv som har vist seg å vere svært seigliva trass mykje motgang på grunn av elendige kommunikasjonar. Det fortel om eit samfunn prega av sterke innslag av bondekultur, industrikultur og påverknad frå dei internasjonale impulsar som alle "innvandrarane" tok med seg.

Nikka Vonen starta ei utdanningssoge i 1871 i Dale som gjekk vidare med Falch's Pensjonat- og realskule og fram til dei utdanningsinstitusjonane vi ser i dag. Marie Landmark på Landmarkgodset på Tysse starta husstellopplæring på 1880-talet og gav ut kokebok. Slik ser vi korleis dette området har vore ein smeltedigel for lokale, nasjonale og internasjonale impulsar i 200 år, noko som har sett spor etter seg i kulturen og folket i området.

PreForm vil såleis etablere seg i ein kultur som har både lange og djupe røter innan kunst, kultur og entreprenørskap. Viss vi hadde kunna spurt alle dei som slo seg ned og vart verande, mellom anna forfattaren og biletkunstnaren Gøsta af Geijerstam, så ville dei nok svart slik dei nye innvandrarane gjer: Naturen, naturen i Dalsfjorden er magisk! Finn du deg i tillegg eit levebrød kan du ikkje ha det betre enn her.

Henning Rivedal

kulturkott med INNHOLD

Tekst og foto : Kai Johnsen

Kort tid etter at undertegnende hadde vært i Shanghai (se s. 46) for å arbeide med ny norsk dramatikk ble det en ny reise. Nå vestover i Norge, til et betraktelig mindre sted med fremtidsvisjoner.

Fjaler kommune, en liten fjordkommune i Sogn og Fjordane, med nærmere 3000 innbyggere, prøver å gå nye veier mhp. etablering av ny virksomhet i skjæringspunktet mellom næring, kultur og nyskapning av kunst. Kommunen med bygda Dale har allerede en substansiell «næringsklynge» innenfor kultur- og kunstfeltet. Midt i sentrum finner man Jacob Sandetunet og en arkitektonisk imponerende ny bygning som huser Idéfabrikken Transplant – et internasjonalt designsenter med et titalls tilknyttete designere. I åsen over bygdas sentrum aner man konturene av en like ambisiøs arkitektonisk bygningskropp: Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen, et nordisk gjesteatelierkompleks for billedkunstnere. Her finnes det allerede en interessant kulturell infrastruktur.

I Dale vokste den unge regissøren Torkil Sandsund opp mens den unge regissøren Miriam Prestøy Lie vokste opp på Nesodden. Miriam har også nære bånd til dette stedet siden moren hennes vokste opp litt lengre ut i fjorden.
Nå er de et par. Med to barn. De vil gjerne bosette seg permanent i Dale. Men hvordan kombinere det med å arbeide ved sentrale institusjoner i de større byene, i tillegg til selvstendige prosjekter i samarbeid med en rekke partnere fra andre regioner? Problemstillingen er relevant for en rekke kunstnere i Norge. Byene har blitt kostbare og krevende steder å bedrive kunst og familieliv, når mange også arbeider internasjonalt – blir det attraktivt med andre miljøer for livsutfoldelse. For Sandsund og Prestøy Lie blir da dilemmaet; enten flytter vi dit arbeidsmulighetene befinner seg, eller så flytter vi arbeidsmulighetene dit vi ønsker å bo. Dette er tanker som møter forståelse innenfor flere miljøer i kommunen. De ønsker både å gjøre det attraktivt for mennesker å være bosatt der, og samtidig ønsker de å arbeide med kulturutvikling som en del av nærings- og livsgrunnlaget. Sandsund og Prestøy Lie har på eget initiativ fått økonomisk støtte fra Innovasjon Norge i sitt forsøk på etablering av virksomhet. Kommunal- og regionaldepartementet sitter på midler til Bolyst, et program for styrking av nettopp denne type initiativer. Et forprosjekt har dermed blitt etablert (med midler bl.a. fra Bolyst) – for å undersøke og komme med konkrete forslag til prosjektutviklingen. Selv har jeg blitt bedt om å sitte i denne arbeidsgruppen. Bakgrunnen for mitt personlige engasjement i denne problemstillingen er mangefasettert. I utgangspunktet er jeg interessert i å støtte alle initiativer som bidrar til at begavete teaterfolk får utviklingsmuligheter (bl.a. derfor støttet Dramatikkens hus et verkstedprosjekt Sandsund gjorde våren 2010 med en tekst av Marco Demian Vitanza). Men, ikke minst: Jeg tror dette landet er modent for nye tanker omkring hvordan produksjonsmiljøer for kunst skal organiseres. I hundre år har vi bygget kulturhus (å reise gjennom landet kan fra et visst perspektiv fremstå som en reise fra kulturslott til kulturslott). Mengden med milliarder som er brukt på murstein er nesten ubegripelig sett i forhold til hva disse husene fylles med (og hva de ikke fylles med!).

I mange sammenlignbare land har man sett en betydelig desentralisering av produksjonsmiljøene. Dette har Norge de aller beste forutsetninger til å ta til seg; det finnes en betydelig politisk vilje til å beholde vårt bosetningsmønster; det finnes enorme ressurser lokalt (natur, plass, teknologisk infrastruktur osv. osv.); og mange kunstnere søker nye utviklingsmuligheter.

I forhold til denne problemstillingen byr Sandsund, Prestøy Lie (og andre kunstnere bosatt i lokalsamfunnet) på operative og bevisste planer for å skape noe nytt. De har en rekke konkrete prosjekter finansiert, planlagt og samprodusert – som de ganske umiddelbart kan plassere i Dale. Ett av målene og forutsetningene deres er derfor å få på plass produksjons- og visningsfasiliteter for scenekunst på høyt nivå. Da må eventuelt mange gode krefter bidra, det må ligge en strategisk og bredt forankret vilje til grunn både personlig, faglig, lokalt, regionalt og nasjonalt (og hvorfor ikke internasjonalt?) Dramatikkens hus fører gjerne sammen unge kinesiske og unge norske dramatikere til workshoparbeid i Dale!

Noen av de sentrale problemstillingene tror jeg vil knytte seg til følgende: Produksjonsmiljøene trenger «hus» – men de trenger i like stor grad produksjonsmidler, og de trenger oppegående produsenter med relevante nettverk. Resten klarer de selv.

FORPROSJEKT
KULTURBASERT STAD - OG NÆRINGSUTVILKLING I FJALER
Budsjett,finansieringsplan og rekneskap
2010 - 2011

Budsjett	**Sum**	**Rekneskap**
Løner prosjektutvikling	180 000	162 759
Honorar innleigd kompetanse	35 000	7 977
Sosiale utgifter 25%	45 000	48 353
Kontor og komunikasjonsutgifter	5 000	9 764
Andre utgifter som reiser/presentasjonar osb	15 000	59 709
Samla utgifter	**280000**	288 562

Finansieringsplan	**Sum**	**Rekneskap**	
Komunal og regionaldepartementet	200 000	200 000	50 000 utbetalt 2010
Fjaler kommune	30 000	38 562	Tildelt 98 937, resten overførast hovudprosjekt
Løyving Fjaler næringsfond	50 000	50 000	Sjå tilsagnsbrev
Samla inntekter	**280000**	288 562	

31/5 - 2011
Ingeborg O. Tysnes

	2010	2011	Utbetalt mai	SUM
Fast løn	69 906,68	69 906,68	17 476,67	157 290,03
Anna løn	1 300	4 169,05		5 469
Telefon		162,51	54,17	216,68
Pensjon	13 663,01	11 547,08	2886,77	28 096,86
Arbeidgjvaravgift	8 996,18	9 093,25	2164,27	20 253,70
Samlepost anna forbruksmateriell		1 462,50		1 462,50
Utgifter ikkje oppgåvepliktige		238,00		238,00
Forbruksmateriell		761,84		761,84
Annonse	1 716	3 480		5 196
Representasjon	6 753	10 138		16 891,00
Kurs/seminar	2 940	8 441,93		11 382
Hotellopphald		2 200		2 200
Godtgjersle reiser		1 963,70		1963,7
Andre godtgjersler		3 000		3 000
Transport		3 571		3570,63
Skyss	6 411,47	6 480		12 891,68
Leige av lokale	4 993	4 553,60		9 547
Kontigentar		151,68		151,68
Kjøp av tenester frå andre	4 139,30	3 840		7 979,30
Samla bruk	120 818,64	145 160,66	22 581,88	288 561,18

- Angi søkekriterier i hvilken som helst av de tilgjengelige kolonnene på raden over postene, for å begrense antall poster som vises. Klikk deretter på **Oppdater rapport**.
- Bruk **Gå til side** for å velge å gå til et bestemt sidenummer, eller bruk knappene **Neste** og **Forrige** for å bla gjennom. Klikk på **Vis alle poster** for å vise den fullstendige listen med poster.
- Hvis nettlesermalen ble opprettet med aktiverte parametre, og disse er redigerbare, kan du angi nye parametre i Parametre-delen og deretter trykke på **Oppdater rapport**.
- Klikk på en begrepskobling for å gå til siden **Begrepsdetaljer**.
- Bruk pluss- og minustegnene for å skjule eller utvide poster, eller klikk på **Skjul alle poster** eller **Utvid alle poster** for å skjule eller utvide alle postene.

Parametre

27.05.2011 09:56:16 **Web Budsjettkontroll-drift** **20 Poster (Side 1 av 1)**

Oppdater rapport | Vis alle poster | |< | < | > | >|

Rader per side : 20

#	Konto	Konto (T)	Rekneskap	Oppr. budsjett (1)	Bud.endr.	Rev. bud	Avik i kr	Forbruk i %
1	10100	Fast løn	69 906.68	0	0.00	0.00	-69 906.68	0.00
2	10500	Anna løn og trekkpliktig godtgjersle	1 300.00	0	0.00	0.00	-1 300.00	0.00
3	10901	Pensjonsinnskot - Vital	13 663.01	0	0.00	0.00	-13 663.01	0.00
4	10990	Arbeidsgjevaravgift	8 996.18	0	0.00	0.00	-8 996.18	0.00
5	11400	Annonse, reklame og informasjon	1 716.00	0	0.00	0.00	-1 716.00	0.00
6	11402	Representasjon	6 753.00	0	0.00	0.00	-6 753.00	0.00
7	11500	Opplæring, kurs/seminar	2 940.00	0	0.00	0.00	-2 940.00	0.00
8	11702	Skyss - særskilte føremål	6 411.47	0	0.00	0.00	-6 411.47	0.00
9	11900	Leige av lokale og grunn	4 993.00	0	0.00	0.00	-4 993.00	0.00
10	13700	Kjøp av tenester frå andre (private)	4 139.30	0	0.00	0.00	-4 139.30	0.00
11	14290	Meirverdiavg. som gjev rett til momskompensasjon	2 108.49	0	0.00	0.00	-2 108.49	0.00
12	15500	Avsetnader til bundne fond	28 118.47	0	0.00	0.00	-28 118.47	0.00
13	17290	Kompensasjon moms påløpt i driftsrekneskapen	-2 108.49	0	0.00	0.00	2 108.49	0.00
14	17900	Interne overføringar	-98 937.11	0	0.00	0.00	98 937.11	0.00
15	18100	Andre statlege overføringar	-50 000.00	0	0.00	0.00	50 000.00	0.00
4	891	Bulyst 2010 - PreForm	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0.00
3	000	Utan stad	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0.00
2	37700	Kunstformidling	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0.00

Budsjettkontroll driftsprosjekt (FJ)

Velg kolonner | Grafikk oppsett | Legg til i snarveier | Hjelp

Sι Utvalgskriterier

Resultat

Søk | Detaljnivå: Alle nivåer

Kopiere til utklippstavlen | Rader per side: 500

#	Prosj	Prosj (T)	Ansvar	Ansvar (T)	Teneste	Teneste (T)	Konto	Konto (T)	Beløp	Rev.budsjett	Avvik i kr	Budsjett 1	Budsjett 2	Buds 3
1	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	10100	Fast løn	69 906,68	0,00	69 906,68	0,00	0,00	0,
2	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	10500	Anna løn og trekkpliktig godtgjersl...	4 169,05	0,00	4 169,05	0,00	0,00	0,
3	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	10504	Telefongodtgjersle	162,51	0,00	162,51	0,00	0,00	0,
4	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	10901	Pensjonsinnskot - Vital	11 547,08	0,00	11 547,08	0,00	0,00	0,
5	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	10990	Arbeidsgjevaravgift	9 093,25	0,00	9 093,25	0,00	0,00	0,
6	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11200	Samlepost anna forbruksmateriell/rå...	1 462,50	0,00	1 462,50	0,00	0,00	0,
7	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11201	Utgifter, ikkje oppgåvepliktige (lø...	238,00	0,00	238,00	0,00	0,00	0,
8	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11208	Forbruksmateriell	761,84	0,00	761,84	0,00	0,00	0,
9	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11400	Annonse, reklame og informasjon	3 480,00	0,00	3 480,00	0,00	0,00	0,
10	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11402	Representasjon	10 138,00	0,00	10 138,00	0,00	0,00	0,
11	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11500	Opplæring, kurs/seminar	8 441,93	0,00	8 441,93	0,00	0,00	0,
12	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11502	Hotellopphald opplæring/kurs løn	2 200,00	0,00	2 200,00	0,00	0,00	0,
13	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11600	Utgift./godtgjersle reiser, diett, ...	1 963,70	0,00	1 963,70	0,00	0,00	0,
14	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11650	Andre oppgåvepliktige godtgjersler	3 000,00	0,00	3 000,00	0,00	0,00	0,
15	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11700	Transport og drift av eigne/leigde ...	3 570,63	0,00	3 570,63	0,00	0,00	0,
16	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11702	Skyss - særskilte føremål	6 480,21	0,00	6 480,21	0,00	0,00	0,
17	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11900	Leige av lokale og grunn	4 553,60	0,00	4 553,60	0,00	0,00	0,
18	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	11959	Kontingentar	151,68	0,00	151,68	0,00	0,00	0,
19	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	13700	Kjøp av tenester frå andre (private...	3 840,00	0,00	3 840,00	0,00	0,00	0,
20	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	14290	Meirverdiavgift som gjev rett til m...	4 089,22	0,00	4 089,22	0,00	0,00	0,
21	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling	17290	Kompensasjon mva Driftsrekneskapen	-4 089,22	0,00	-4 089,22	0,00	0,00	0,
Σ3	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef	37700	Kunstformidling			145 160,66	0,00	145 160,66	0,00	0,00	0,
Σ2	8910	Bulyst 2010 - PreForm	500	Kultursjef					145 160,66	0,00	145 160,66	0,00	0,00	0,
Σ1	8910	Bulyst 2010 - PreForm							145 160,66	0,00	145 160,66	0,00	0,00	0,
Σ									145 160,66	0,00	145 160,66	0,00	0,00	0,

Bilagsnr	11100978	Sekvensnr	0	Buntnr	42	27 / 83

Kontering

Konto	21020000	Bankkonto folio

Beløp

Beløp	NOK	-10 226,08
Beløp	NOK	-10 226,08
Kurs		1,000000
Beløp 3		0,00
Kurs2		
Beløp 4		0,00
		0,00
		0

Bilag

Reskontronr				Bilagsdato	09.05.2011
Avgiftskode	0	Avgiftssystem		Bilagsart	GL
Periode	201105	Regnskapsår	2011	Val.dato	09.05.2011
Reversert		Status		Fakturanr	
Tekst	Hansen, Ingrid			Ordrenr	0

Oppdatert	09.05.2011 17:01:29	Bruker	23ELUL

Utbet. løn til Ingrid Hansen for mai 2011
– netto kr. 10 226,08.

Brutto løn:	kr. 15 604,17
Tlf. godtgj.:	54,17
Feriepenger, 12%:	1872,50
Pensjon, Vital 18.5%:	2886,77
Arbeidsgj. avg. 10.6%	2164,27

27/5-11
Elin V. Ulvik

FJALER KOMMUNE
SØRVISKONTORET

Fjaler Kommune
v/ Ingeborg Tysnes
6963 Dale

Fjaler
Næringsutvikling

Melding om vedtak i styret for Fjaler Næringsutvikling

Styret handsama 25.08.2010 søknad om tilskot og det vart gjort følgjamde vedtak

Fjaler Næringsutvikling gjev Fjaler kommune v/ Futt i Fjaler forprosjektmidlar på kr. 50 000,- til prosjektet PreForm

Det kan utbetalast når det er lagd fram forprosjektrapport, rekneskapsoversyn og kvitterte betalingsbilag over i tråd med kostnadsoverslaget i søknaden.

Løyvinga skal takast frå kommunalt næringsfond

Løyvinga står ved lag i eit år frå dags dato. Om det er bruk for å forlenge denne fristen må De sende skriftleg søknad. Om ønskjeleg kan utbetaling av tilskot skje i to terminar. Pengane kan betalast ut når det er lagt fram rekneskapsoversyn og kvitterte betalingsbilag i tråd med kostnadsoverslaget i søknaden.

Forvaltningslova § 28 gjev Dykk adgang til å klage over vedtaket. Retningslinjer for klage på vedtak kan hentast på vårt kontor.

Dale 01.09.2010

Med venleg helsing
Fjaler Næringsutviklng

Linda Hovland
Dagleg leiar

Fjaler Næringsutvikling
6963 Dale i Sunnfjord
Telefon: 57 73 76 76
E-post: post@fnu.no
Org.nr.: 982 564 476

Saksbehandlar: Lisbeth Bringebøen   Sak nr.: 11/347-3
Avdeling: Næringsavdelinga

Regionale utviklingsmidlar 2011 - Fordeling II

Fylkesdirektøren for næring rår Hovudutval for plan og næring til å gjere slikt vedtak:

1 Nordfjordeid Næringshage vert tildelt kr. 40 000 for å gjennomføre prosessen for felles næringshagemiljø.

2 Eid Utviklingsselskap får avslag på søknaden om tilskot på kr. 50 000 til forprosjektet "Utvikling av Nordfjordeid som cruisedestinasjon".

3 Christian Michelsen Institutt får tilskot på kr. 150 000 til delprosjektet "AkvaVis for forvaltningen".

4 Kr 450.000 vert sett av til å fullfinansiere utviklingsavtalen mellom Sogn og Fjordane fylkeskommune, Vestlandsforsking og Høgskulen i Sogn og Fjordane for 2011.

5 Kr 350.000 løyvde til FoU i 2010 vert omdisponerte og brukte til marin næringsutvikling i samsvar med planane for VRI-prosjektet fram til 1/5 2012.

6 Kr 210 000 vert løyvd til forstudien "Samfunnansvarleg næringsliv i Sogn og Fjordane".

7 Lærdal kommune får eit tilskot på inntil kr 100 000 til utarbeiding av ein strategisk utviklingsanalyse.

8 Lærdal kommune får avslag på søknad om midlar til utvikling av reiselivsplanen.

9 Fjaler kommune får tilskot på kr 200 000 i støtte til prosjektet PreForm.

10 Tilskotet til Nordfjordeid Næringshage for prosessen mot felles næringshagemiljø vert dekka med midlar sett av til kunnskapsparken, næringshagar og inkubatorsatsing i plan og næring sitt 2011-budsjett.

Tilskotet til Christian Michelsen til delprosjektet "AkvaVis for forvaltningen" vert finansierast med unytta midlar frå program Havbruk og fiskeri.

Finansieringa av utviklingsavtalen mellom Sogn og Fjordane fylkeskommune, Vestlandsforsking og Høgskulen i Sogn og Fjordane for 2011 vert dekka med gjennom ubrukte midlar budsjettert til FoU for 2010.

Til VRI-prosjektet vert midlar løyvde til FoU i 2010 omdisponerte og brukte til marinnæringsutvikling.

Tilskotet til forstudien "Samfunnansvarleg næringsliv i Sogn og Fjordane" vert dekka med midlar disponible for HPN.

Tilskotet til Fjaler kommune vert teke frå budsjettposten for eigendel for nasjonale satsingar.

11 Fylkesdirektøren for næring får fullmakt til å setje nærare vilkår gjennom eigne tilsegnsbrev.

Prenta vedlegg:

1 Søknad frå Nordfjordeid næringshage med Cruiserapport
2 Søknad frå Eid Utviklingsselskap
3 Søknad frå CMI til AkvaVis
4 Prosjektplan "Samfunnsansvarleg næringsliv i Sogn og Fjordane
5 Søknad om økonomiske midlar til å utarbeide strategisk utviklingsanalyse - Lærdal
6 Reiselivsplanprosess - Søknad om økonomisk støtte til hovudprosjekt
7 Søknad om tilskot til prosjektet PreForm i Fjaler Kommune

10 PREFORM FJALER

10.1 Bakgrunn

Fjaler kommune fekk i 2010 godkjent eit forprosjekt gjennom Kommunal- og Regionaldepartementet si Bulyst satsing. Kommunen vil søkje om hovudprosjekt for perioden 2011-2013. Prosjektet har namnet PreForm og handlar om å utvikle Fjaler kommune som ein arena for internasjonal kunst og kulturproduksjon. Fjaler ønskjer samstundes å styrke integreringa av kunstproduksjon i kommunen sitt utviklingsarbeid.

10.2 Nærare omtale

Fjaler kommune har ein lang historie der internasjonal kunst og kultur har vore viktige element i samfunnsutviklinga. Fleire med bakgrunn innanfor kunst og kulturnæring har funne miljøet denne satsinga har skapt attraktivt, og har etablert seg i Fjaler. Gjennom arbeidet ser Fjaler fire satsingsområde:

- Visuell kunst
- Design
- Scenekunst
- Litteratur

Scenekunst er hovudsatsingsområde i Bulystprosjektet. Satsinga legg vekt på produksjon for eksport og har som visjon å bli det viktigaste miljøet for kunstproduksjon i Norge utanfor dei store byane. Målgruppa er profesjonelle kunstprodusentar som bur eller ønskjer å busette seg i Fjaler eller nærområdet, og bli ein del av eit produksjonsmiljø.

Mål:

1. Tilby attraktive produksjonslokale og bygge ein fleksibel infrastruktur for kunstproduksjon i Fjaler
2. Auka talet på bustader til utleige og sal og skape ein fleksibel utleigemarknad i Fjaler
3. Stimulere fagmiljøet gjennom tverrfaglege oppdrag og prosjekt
4. Gjere kunstnarar i Fjaler synleg på den nasjonale og internasjonale marknaden

Ufordringane er mellom anna å tilby eigna produksjonslokale, skaffe varierte og tilpassa bustader/overnatting samt tilby relevant rådgjevingskompetanse og verkemiddelapparat.
Fjaler ønskjer difor å styrke dette gjennom vidare deltaking i KRD si Bulystsatsing. Fjaler kommune sende sin søknadane via Sogn og Fjordane fylkeskommune. I fylkeskommunen si oversending sette vi denne søknaden opp som ein dei tre høgst prioriterte, og tiltaket fekk midlar til gjennomføring av forprosjekt. På det tidspunktet vart det ikkje lagt inn budsjett for hovudprosjektet vidare. Fjaler sitt prosjekt vart difor ikkje spesifisert i fylkeskommunen sitt budsjett for eigendel til nasjonale satsingar.
Fjaler ønskjer at bulystsatsinga også kan bidra til å styrke kommunen som utviklingsaktør. Føremålet med Bulyst er å satse på prosjekt innafor bulyst, attraktivitet, stadutvikling og kultur. Med søknaden er det eit mål å styrke kommunen som lokal utviklingsaktørar innafor deira satsingsområde - kunstproduksjon.

10.3 Vurdering

Fjaler har ei lang historie som eit inkluderande samfunn, og har over lengre tid bygd opp ei god breidde innafor tilrettelegging for kultur og design. Fylkesdirektøren for plan og samfunn meiner at ei tideling i samsvar med søknaden vil gi Fjaler eit betre grunnlag til å styrke seg som utviklingsaktør for tilrettelegging av kunstproduksjon. Bulystprosjektet er eit godt utgangspunkt for å trekkje ut metodekunnskap som kan gi overføringsverdi for andre kommunar. Denne metodekunnskapen skal fylkeskommunen og Distriktssenteret nytte til å styrke rettleiinga av kommunalt uviklingsarbeid.

10.4 Tilråding

Direktør for plan og samfunn rår til at fylkeskommunen yter kr 200 000 i støtte til prosjektstilling som skal legge til rette for og integrere kunstproduksjon i kommunen sitt utviklingsarbeid. Fylkesdirektøren rår til at midlane vert teke frå budsjettposten for eigendel for nasjonale satsingar.

11 TILRÅDING FRÅ FYLKESDIREKTØREN FOR NÆRING

Nordfjordeid Næringshage vert tildelt kr. 40 000 for å gjennomføre prosessen for felles næringshagemiljø.

Eid Utviklingsselskap får avslag på søknaden om tilskot på kr. 50 000 til forprosjektet "Utvikling av Nordfjordeid som cruisedestinasjon".

Christian Michelsen Institutt får tilskot på kr. 150 000 til delprosjektet "AkvaVis for forvaltningen".

Kr 450.000 vert sett av til å fullfinansiere utviklingsavtalen mellom Sogn og Fjordane fylkeskommune, Vestlandsforsking og Høgskulen i Sogn og Fjordane for 2011.

Kr 350.000 løyvde til FoU i 2010 vert omdisponerte og brukte til marin næringsutvikling i samsvar med planane for VRI-prosjektet fram til 1/5 2012.

Kr 210 000 vert løyvd til forstudien "Samfunnansvarleg næringsliv i Sogn og Fjordane".

Lærdal kommune får eit tilskot på inntil kr 100 000 til utarbeiding av ein strategisk utviklingsanalyse.

Lærdal kommune får avslag på søknad om midlar til utvikling av reiselivsplanen.

Fjaler kommune får tilskot på kr 200 000 i støtte til prosjektet PreForm.

Tilskotet til Nordfjordeid Næringshage for prosessen mot felles næringshagemiljø vert dekka med midlar sett av til kunnskapsparken, næringshagar og inkubatorsatsing i plan og næring sitt 2011-budsjett.

Tilskotet til Christian Michelsen til delprosjektet "AkvaVis for forvaltningen" vert finansierast med unytta midlar frå program Havbruk og fiskeri.

Finansieringa av utviklingsavtalen mellom Sogn og Fjordane fylkeskommune, Vestlandsforsking og Høgskulen i Sogn og Fjordane for 2011 vert dekka med gjennom ubrukte midlar budsjettert til FoU for 2010.

Til VRI-prosjektet vert midlar løyvde til FoU i 2010 omdisponerte og brukte til marinnæringsutvikling.

Tilskotet til forstudien "Samfunnansvarleg næringsliv i Sogn og Fjordane" vert dekka med midlar disponible for HPN.

Tilskotet til Fjaler kommune vert teke frå budsjettposten for eigendel for nasjonale satsingar.

Fylkesdirektøren for næring får fullmakt til å setje nærare vilkår gjennom eigne tilsegnsbrev.