

Frist: 24. april

Sendes til: postmottak@krd.dep.no

Årlig rapport BOLYST

Til: KRD

Fra:



KOMPETANSE PÅ KULTURELL FRIVILLIGHET

Dato: 24. april 2013

Kommune:	Tromsø kommune
Prosjektnavn:	Samdrift KKF DA
Prosjektleder:	Ragnild Daae Gjertsen, ansatt i 100 prosent stilling fra 26. september 2011 til 30. september 2012. Nåvarande prosjektleder Ylva Maria Pavval, ansatt i 70 prosent stilling fra 1. oktober 2012 og i 100 prosent stilling fra 1. februar 2013.
Leder i styringsgruppen:	Lasse Lauritz Pettersen, styreleder i Samdrift KKF DA.
Kontaktperson i fylkeskommunen:	Rune Eliassen, rådgiver i plan- og næringsetaten i Troms fylkeskommune
Forankring av prosjektet (flere kryss er mulig)	a) Styringsgruppe
Mål og eventuelle delmål med prosjektet. I hvilken grad har prosjektet nådd eller er prosjektet på vei til å nå sine mål?	<p>Tabellen under viser prosjektets målsetninger og en beskrivelse av måloppnåelse så langt i prosjektet:</p> <ul style="list-style-type: none">Besørge effektiv koordinering (rekruttering, administrasjon og motivasjon) av de frivillige under de 6 festivalene som avholdes i prosjektperioden <p>Fem festivaler har vært gjennomført så langt i prosjektperioden. Evaluering etter avvikling slår fast at festivalene har opplevd Samdrift som nyttig med tanke på en effektiv frivilligkoordinering, og ikke minst med tanke på kvalitetssikring av opplæringstiltak, frivilligorganisering og evaluering.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">Arrangere inntil 6-8 faglige kurs- og opplæringstiltak i året for mellom 600 og 800 frivillige og stabsmedlemmer knyttet til prosjektdeltagerne med fokus på festivalrelaterte problemstillinger som HMS, sikkerhet, arbeidsledelse, økonomistyring, service, skjenkebestemmelser, logistikk, <p>Kurs- og opplæringstiltakene som har vært arrangert så langt oppsummeres slik.</p> <p>År 1: 14 større og mindre tiltak der totalt 662 frivillige har deltatt</p> <p>År 2: 2 større og mindre tiltak der</p>

	<p>kommunikasjon/informasjon, kultur/ledelse osv.</p>	<p>totalt 85 frivillige har deltatt</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangere 3-4 sosiale tiltak for å bidra til motivasjon og rekruttering av de frivillige hvert år i prosjektperioden 	<p>Sosiale tiltak som har vært arrangert så langt oppsummeres slik: År 1: 6 tiltak for totalt 470 frivillige År 2: 3 mindre tiltak for totalt 20 frivillige</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utarbeide og implementere rutiner for rapportering av informasjon, kunnskap og kompetanse som blir opparbeidet i prosjektperioden 	<p>På nettsiden samdrift.no er det opprettet en FrivilligWiki. Med FrivilligWiki som plattform for dokumentasjon samles informasjon og kompetanse til ett søkbart og helhetlig system for kunnskap. I tillegg utarbeides det interne rapporter knyttet til hver enkelt festival som inngår i de respektive festivalenes eksisterende systemer for dokumentasjon.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utarbeide en endelig evalueringsrapport som dokumenterer prosjektets utvikling og resultatoppnåelse 	<p>Ikke en oppgave på det nåværende tidspunkt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle driftsmessig grunnlag for videreføring av prosjektet i festivalenes basisøkonomi og administrasjon 	<p>Samdrift bør videreføres i et prosjekt basert på de viktigste funnen fra pilotprosjektet, der en del av arbeidet blir å utvikle en modell for fast drift av prosjektet.</p>
<p>Målgrupper for prosjektet, når prosjektet frem til disse?</p>	<p>Målgrupper er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frivillige ved de tre eierfestivalene • Stabsmedlemmer og andre med utvidet ansvar i de tre festivalene • Andre festival- og kulturarrangører i kommunen og regionen <p>Tiltakene som har vært gjort så langt i prosjektet har nådd alle disse målgruppene, med hovedvekt på de to første gruppene.</p>	
<p>Resultat som er oppnådd i form av aktiviteter eller tiltak</p>	<p>Se punktet «Mål og eventuelle delmål med prosjektet. I hvilken grad har prosjektet nådd eller er prosjektet på vei til å nå sine mål?»</p>	
<p>Vurdering av framdrift i forhold til opprinnelig plan</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Tidsplanen er forsinket grunnet <ul style="list-style-type: none"> ○ Bytte av prosjektleder ○ Prosjektleder arbeidet i 70 prosent stilling perioden oktober - februar b) Det er foretatt følgende justering <ul style="list-style-type: none"> ○ Prosjektfase 1 er justert til å gjelde fra 1. oktober 2011 til 30. september 2012 ○ Prosjektfase 2 gjelder fra 1. oktober 2012 til 30. september 2013 <p>Dette er også synlig i prosjektets regnskap, då kostnader har blitt forskjøvet grunnet forsinkelsen.</p>	

<p>Oppnådde resultater Hvor geografisk konsentrert har prosjektet hatt/vil ha effekt?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Helt lokal effekt • Effekten kommer i eget og andre fylker • Effekten kommer i eget fylke, samt andre fylker og/eller utenfor Norge
<p>Kort beskrivelse av metodikk i prosjektet (max 250 ord)</p>	<p>Prosjektets metoder kan grovt deles i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeidsmetoder som brukes for å nå målgrupper og oppfylle mål • Prosjektleders ansvar for daglig drift av prosjektet <p>I arbeid rettet mot målgruppene og oppfyllelse av prosjektmål er prosjektleder avhengig av en tett og god dialog med mange ulike samarbeidspartnere. Møter, workshops, seminarer, deltagende observasjoner, intervju og evalueringer (både skriftlig og muntlig) er de mest brukte arbeidsmetodene. Metodikken går ut på at prosjektleder skal aktivt delta i et vidt spekter av prosesser knyttet til arbeid med frivillige for å ha en bredest mulig erfaringsbakgrunn. På den måten skal Samdrift kunne jobbe frem en «best practice» på området.</p> <p>Prosjektleders daglige virke består av mange administrative oppgaver, samt drift av prosesser som skal skape aktivitet og innhold i prosjektet. Evaluering og rapportering av tiltakene er også viktige arbeidsoppgaver. Møtevirksomhet, systematisering og produksjon av dokumentasjon, samt konferering med andre samarbeidspartnere er de mest brukte arbeidsmetodene.</p>
<p>Overføringsverdi for eksempel til andre lokalsamfunn</p>	<p>Festivalsamarbeidet mellom Buktafestivalen, Tromsø internasjonale filmfestival og Insomniefestivalen har blitt gjenstand for positiv oppmerksomhet i de fora der Samdrift har blitt presentert.</p> <p>Samdrift viser hvordan man kan forene krefter for å løse felles utfordringer og dermed sikre kontinuitet og forutsigbarhet. Slik sett har prosjektets form en overføringsverdi til andre lokalsamfunn. Å dra veksler på hverandres sterke sider for dermed å etablere en «best practice» i frivilligkoordinering er en innfallsvinkel til samarbeid som absolutt vil kunne benyttes av andre festivaler og/eller kulturarrangører.</p> <p>Gjennom aktiv kontakt med andra lignende prosjekt, sikres informasjonsflyt mellom Samdrift og andre aktører.</p> <p>Prosjektets innhold har også en overføringsverdi i den forstand at andre aktører i Norge fritt kan benytte seg av FrivilligWiki som en kunnskapsbase for frivilligkoordinering.</p>
<p>Ekstern kommunikasjon og deltakelse på samlinger med utgangspunkt i prosjektet</p>	<p>Hvilke samlinger har dere deltatt på i forbindelse med prosjektet?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11. – 13. november 2011: Prosjektleder deltok på festivalseminar i regi av Norsk Rockforbund i Øystese. • 23. november 2011: Prosjektleder presenterte Samdrift på festivalseminar i Gålå i regi av Oppland fylkeskommune. • 16. mars 2012: Prosjektleder presenterte Samdrift på Norske festivaler sin årskonferanse i Stavanger. • 7. november 2012: Prosjektleder presenterte frivilligarbeid og organisasjon for deltakerne ved Teenage Kicks-prosjektet Arrangørskole. • 16. – 18. november 2012: Prosjektleder deltok på arrangørseminar i regi av

	<p>Norsk Rockforbund i Kongsberg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13. – 17. februar 2013: Prosjektleder deltok på by:Larm i Oslo. • 21. – 24 mars 2013: Prosjektleder deltok på konferansen og festivalen Future Everything i Manchester.
Regnskap (satt opp slik at det kan sammenlignes med budsjettpostene)	<p>Se vedlegg:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Regnskap Samdrift ihht budsjett 2) Årsoppgjør-2013 fra regnskapsfører 3) Kontospesifikasjon-2013 fra regnskapsfører
Hvilke målsettinger i distrikts- og regionalpolitikken hører prosjektet inn under? (Sett kryss ved svaret, flere svar er mulig)	<p>Prosjektet jobber direkte eller indirekte mot følgende målsetninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrke, sikre eller etablere arbeidsplasser • Opprettholde/videreutvikle eksisterende virksomhet eller bidra til nyetableringer • Økt innovasjon eller innovasjonsevne • Økt kompetanse (både realkompetanse og formalkompetanse) for målgruppen • Å gjøre stedet/kommunen/området mer attraktivt som reisemål
Gi en kort omtale av hvordan arbeidet er tenkt videreført etter prosjektets slutt (maks 250 ord)	<p>De siste ti åren har det vært en spektakulær utvikling innenfor festivaler i Troms og nå ser vi nye arrangement som Sjakk OL og Arctic Tour of Norway. Arrangement tiltrekker seg betydelige verdier for regionen og gir ringvirkninger som lokal utvikling og økt omsetning for næringsliv. Nøkkel til fortsatt utvikling er kompetanse.</p> <p>Vi har identifisert de ansvarlige frivillige som en strategisk resurs og ved å utvikle dem etableres kontinuitet i prosjektbaserte organisasjoner. Samdrift skal videreføres gjennom et prosjektet som skaper grunnlaget for fremtidens arrangementsindustri gjennom målrettet arbeid med frivillige ansvarlige.</p>

Ta kontakt på ylva@samdrift.no eller tlf. 92669903 for mer informasjon.